



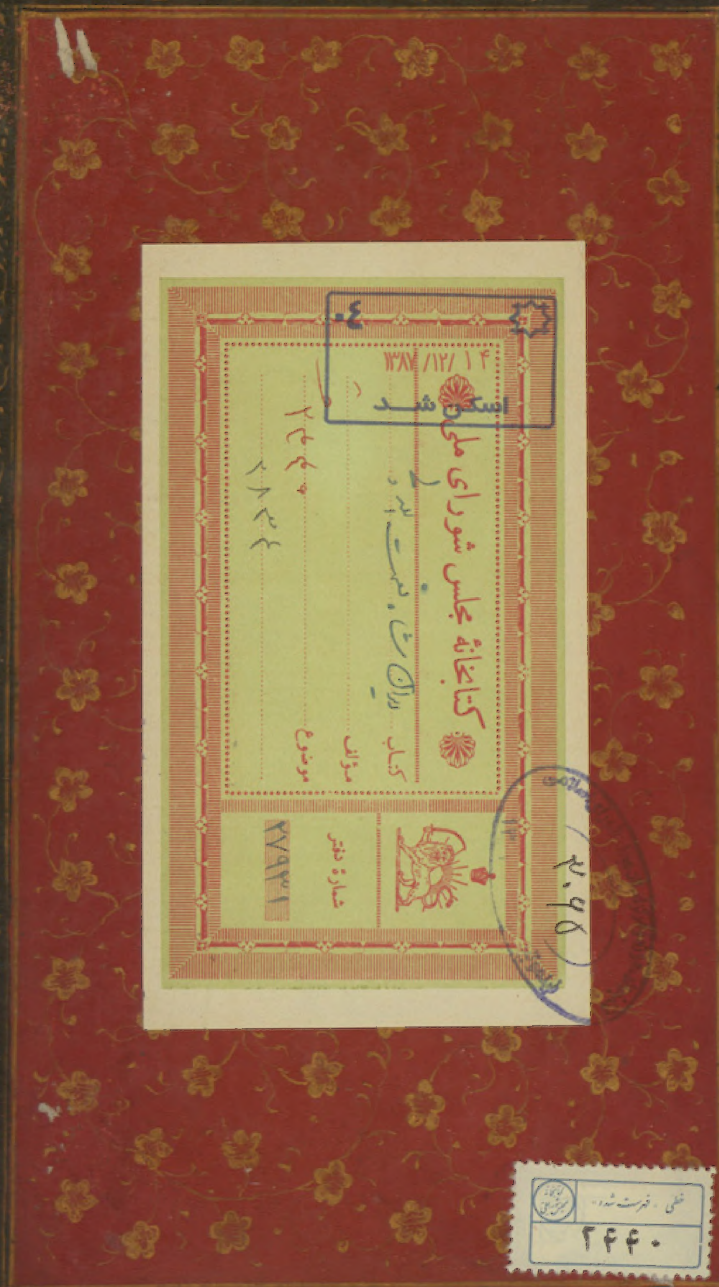
تبرکات الامیر علی اکبر  
الصلح الزور ۲۰۹  
زمنبر ۱۲۹۱

بازرسی شد  
۲۶ - ۲۷



بازدید شد  
۱۳۸۱

۳۶۶



۱۴ / ۱۲ / ۱۳۳۸  
استفاد شد

کتابخانه مجلس شورای ملی  
کتاب: بیان ش. قهرمان  
مؤلف: ...  
موضوع: ...  
۲۱۴۴



شماره دفتر  
۲۷۹۳۱

۲۰۹۸

شکل فهرست شده  
۲۴۴۰



کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
شماره ۱۳۰۲

۲۴۵

تبرکات الامام علی بن ابی طالب  
الشیخ الفاضل محمد باقر  
در شهر ۱۲۹۱



بازرسی شد  
۲۶ - ۲۷

بازدید شد  
۱۳۸۱

۳۶۴

۳۴ / ۱۲ / ۱۴

اسکن شد

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: تاریخ شمس و قمر

مؤلف: ...

موضوع: ...

شماره دفتر: ۷۷۹۳۱

۲۰۹۵

شماره فهرست شده: ۲۴۴۰





بسم الله الرحمن الرحيم

کتابخانه  
۷۶-۹۶

کتابخانه  
۱۸۷۱



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
وآل بيته الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم  
الاعقاب  
الذين هم  
الاعقاب  
الذين هم  
الاعقاب

والبیت من ولی مخلص  
نبدان سید هر دو سر  
دوره و خورشید زان و زرد نور

والبیت من ولی مخلص  
نبدان سید هر دو سر  
دوره و خورشید زان و زرد نور  
والبیت من ولی مخلص  
نبدان سید هر دو سر  
دوره و خورشید زان و زرد نور

والبیت من ولی مخلص  
نبدان سید هر دو سر  
دوره و خورشید زان و زرد نور

والبیت من ولی مخلص  
نبدان سید هر دو سر  
دوره و خورشید زان و زرد نور







در این کتاب که در این کتاب است  
 در این کتاب که در این کتاب است  
 در این کتاب که در این کتاب است

هر شب من و زنی بوی نه آید  
 در دیده و امنی سید بنام

**دله صیف**  
 صورتشانی بشو از دانه  
 راز نامی سخن در آشکار  
 بپزندش فی با دانه خرب  
 از حبیب الله کلام می شنود  
 در حبه فیه لور و کر  
 آینه باشد هر آینه کی  
 مظهرش فیت و مظهر انجمن  
 آفتاب فیه تافته بر آینه  
 هر چه هستی صورت اسم و لب  
 اسم و جن وی و غیره  
 جز و کل رخص کل حاصل بود  
 اسم الرحمن را و حوضیم

ما خاتم در صفت او  
 ما خاتم در صفت او  
 ما خاتم در صفت او

ناله و زود

در این کتاب که در این کتاب است  
 در این کتاب که در این کتاب است  
 در این کتاب که در این کتاب است

در نیکوئی که است ان بنا

**دله صیف**  
 کر هستی آبی انجمنی  
 احشامی باشد را بود  
 اسم اعظم در همه عالم گفت  
 جام می کر به دو باشد  
 کر که کرمه شماری صیدیت  
 کر که احوال کی زو و بین  
 رو فاش و در صفات او  
 جو که می فانی فاش و

**دله صیف**  
 آب جو با آب این عجب است  
 ما جابیم و منی ما است  
 کر کسی است شد می عجب  
 روز و شب آفتاب می کرد

در این کتاب که در این کتاب است  
 در این کتاب که در این کتاب است  
 در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است  
 در این کتاب که در این کتاب است  
 در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است  
 در این کتاب که در این کتاب است  
 در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است  
 در این کتاب که در این کتاب است  
 در این کتاب که در این کتاب است



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint horizontal lines and minor discoloration or foxing. The left edge of the page is bound, showing the inner hinge and some stitching. The overall tone is warm and vintage.



111

فرد در بادام و فرد در بادام و فرد در بادام

رضی







داده و داده الی الی  
 دانه و دانه الی الی

**دله صیف**

نصب عالم فطره بر کار قروح	شیخ اسرار کج قروح
یک هویت دل و سواد فطره	یک هویت اسرار فطره
در هویت جمله اسرار فطره	اسرار فطره جمله اسرار فطره
جوی هویت یک بود اسرار فطره	چون کی باشد اسرار فطره
کر کی خونی کی باشد فطره	در هویت فطره و فطره
یک هویت فطره و فطره	زبان هویت فطره و فطره
لی هویت جمله عالم فطره	هویت فطره و فطره
صورت اسرار فطره	صفت اسرار فطره
سنت فطره و فطره	سنت فطره و فطره
سنت فطره و فطره	سنت فطره و فطره
خط و جی از زبان پای و هویت	کر فطره و فطره

**دله صیف**

جان من شده و جان من شده  
 جان من شده و جان من شده  
 جان من شده و جان من شده

دانه و دانه الی الی  
 دانه و دانه الی الی

داده و داده الی الی  
 دانه و دانه الی الی

**دله صیف**

نصب عالم فطره بر کار قروح	شیخ اسرار کج قروح
یک هویت دل و سواد فطره	یک هویت اسرار فطره
در هویت جمله اسرار فطره	اسرار فطره جمله اسرار فطره
جوی هویت یک بود اسرار فطره	چون کی باشد اسرار فطره
کر کی خونی کی باشد فطره	در هویت فطره و فطره
یک هویت فطره و فطره	زبان هویت فطره و فطره
لی هویت جمله عالم فطره	هویت فطره و فطره
صورت اسرار فطره	صفت اسرار فطره
سنت فطره و فطره	سنت فطره و فطره
سنت فطره و فطره	سنت فطره و فطره
خط و جی از زبان پای و هویت	کر فطره و فطره

**دله صیف**

جمع کشته فطره و دانه	خون آبی آب مجوی نازک
----------------------	----------------------

**دله صیف**

جان من شده و جان من شده  
 جان من شده و جان من شده  
 جان من شده و جان من شده

دانه و دانه الی الی  
 دانه و دانه الی الی

دانه و دانه الی الی  
 دانه و دانه الی الی

دانه و دانه الی الی















این خفیه که در این کتاب است  
 در هر یک از اینها که در این کتاب است  
 در هر یک از اینها که در این کتاب است

نیال خبر خانی مسما به	همه عالم سزانی مسما به
بزم هشتان آکیده گن	ای در چشم سزانی گن
حب کن کج همسای	اگر بانی بانی باو باشد
اگر رسم سماره بانی	بزه و قیاس شرح سماره بانی

در این خفیه که در این کتاب است  
 در هر یک از اینها که در این کتاب است  
 در هر یک از اینها که در این کتاب است

عبدی که در این کتاب است	محشوش دست هر دو دست
فرض عینت همه حضرت و	بر هر خلق خاصه برین و تو
مسما به از کلام او گویم	لا حسه م حمد او گو گویم
شکر گویم به شکرش	شکر گویم که شکرش
روح صفت جو روح صفت	روح صفت گو گو گو گو گو
هر دو خلق حضرت او بند	همه شمع حضرتش گو گو گو
صده هزاران در هر دو دم	بر دو آن صده صده عالم
که عالم فضل او باشد	روح قدسی ز فضل او باشد
عارف ملایق عالم است	و اوست در رسم اعظم است
فضل اول و در برش است	اخصا شمس و غا هر اوست

این خفیه که در این کتاب است  
 در هر یک از اینها که در این کتاب است  
 در هر یک از اینها که در این کتاب است

این خفیه که در این کتاب است  
 در هر یک از اینها که در این کتاب است  
 در هر یک از اینها که در این کتاب است

کون کوی کون من کون	عین عینی بعینه حسنه
یک شراست و جام رنگین	رنگ هر یک بید هر یک
رنگ هر یک جام می باشد	و بن عجب من که جام می باشد
هر یک سبب است می در ده	جانی سرست و زنی در ده

در این خفیه که در این کتاب است  
 در هر یک از اینها که در این کتاب است  
 در هر یک از اینها که در این کتاب است

ان یکی گوید به رنج برداشت	گر در باب و کران که است
چون بود آفتاب گرمی است	کر میش بر وجه و کوه و بنا است
سبب برف و کوه و بنا است	سم و سم از بنا شده است
اول و آخر باشد	نظره در بات چو بد باشد
نظره و کجسه و روح و جود	عین را عین با با سب
نقد کعبه قدیم ما هم	کر چه جو حتم عین در با هم
آب در هر نوع که جا کبره	در زمانه و گمان اما کبره
کره آفت اصل جوهر صفت	جو هر که هر سوره صفت
همه عالم جوهری در باب	عین و عین و جوهری در باب
صفت عالم نبرد و نشان	پرد و در حقیقت است

این خفیه که در این کتاب است  
 در هر یک از اینها که در این کتاب است  
 در هر یک از اینها که در این کتاب است







در این روز  
 در این روز  
 در این روز  
 در این روز

که بدست صلیب فرود آمد	که بدست صلیب فرود آمد
سپید جام می بردن	سپید جام می بردن
و آنهم چون سوله و جرن	و آنهم چون سوله و جرن
می خفتند بر سر مسعود	می خفتند بر سر مسعود
عاشق در غمت می بود	عاشق در غمت می بود
علم علم احمد بی سنان	علم علم احمد بی سنان
در خرابات آه و ناله	در خرابات آه و ناله
صوفی صفا صفا	صوفی صفا صفا
حق مشوق عاشق	حق مشوق عاشق
خاک غم از سر برش ای	خاک غم از سر برش ای
ای نسیم صبا گرم فغان	ای نسیم صبا گرم فغان
بجای که بار سنان	بجای که بار سنان
که هم حالت و هم صفت	که هم حالت و هم صفت
بر ساقی سلام ساز	بر ساقی سلام ساز
صد خدی کن و کن این	صد خدی کن و کن این

در این روز  
 در این روز  
 در این روز  
 در این روز

در این روز  
 در این روز  
 در این روز  
 در این روز

چون مودت که شوی بس	چون مودت که شوی بس
که تو تو حبس چه مادی	که تو تو حبس چه مادی
بر که راضی هم تو جدت	بر که راضی هم تو جدت
که هزار است در هزار	که هزار است در هزار
لی مع الله بن بدوق تمام	لی مع الله بن بدوق تمام

**در این روز**

نوعی من توام ولی گذر	نوعی من توام ولی گذر
بست من خیال او نیست	بست من خیال او نیست
کنند آتش و زنجار برین	کنند آتش و زنجار برین
آفتاب و ماه شب	آفتاب و ماه شب
سیر دل بکشت آینه	سیر دل بکشت آینه
جام کعبی آتش خورده	جام کعبی آتش خورده
عاشق از شراب سیه	عاشق از شراب سیه
آتش فتاب و خاخر	آتش فتاب و خاخر
آب و بی زمین دریا	آب و بی زمین دریا

در این روز  
 در این روز  
 در این روز  
 در این روز



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

تذکرہ

در این کتاب

مختصر



دو تہ کوئے کی بیکھ  
 بے دوا بود در محالیت  
 علم و حسد ابرار کی کم  
 سخن ایجاد کنی کتبہ  
 دایرہ چون ہمہ در کجوش  
 خبر اوشت کی بیکھ  
 وصل و جہان محرابی  
 ابن صافی خوشایں کو کم  
 کج و نا کج در پی کتبہ  
 فخر خاں سہہ بیکشت

[illegible]

زین حق کبریا حکایت نصف خدا  
است یحییٰ ز نور روی نبویا

1870

نه و گذر کن ز لاله گزینی ملا  
 سببها را تا خودم چه نام اضل  
 در طلب کجی و در دل عارف و  
 آینه را که در آینه غلام

که که با دوست و با فغان  
 جام جهانی بر لب بند زنجار  
 مغرب کجی که کجی دل حاش  
 شرف قدح هر که در نورانی

باز قدر روی نه گشته منور  
 صفت و گوید کائنات و ملک و نعم  
 نماید و در بهار بهشتیان این دمار  
 صفا و پاک است مضاف آفتاب  
 و شاه است قلم است سلطان و کور  
 که خودی در موی و دانت و در حد  
 صفت که بر کبریا برین شود و در حد  
 صفا و صفت است کان و صفت  
 آفتاب و روی و در حد کان و آفتاب  
 میزنند و در حد شمس و در حد آفتاب

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بر او داد و بستاند  
سخت داشت بند و بستاند  
گفته است که در مصطفی  
چو شمس در عالم ازین  
خورشید است ز نور و روشن  
ز یک خطبه رحمتی امام است  
است و عثمان می گویند  
که یکی که خارجی بود درین خطبه  
بهر سوئی که لاف و لای می  
بافت خود را و کافان مختصر  
در این سخن گوید که سر خداست  
صحن خطبات که بخت بخت  
برین زبان خنده که گفتن می  
سید که دوستند و دل را

در حبس

دست و پا بستم  
بدری که درین  
بدری که درین  
بدری که درین  
بدری که درین

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

با عالمش ظاهر است  
در صفای بی بدست  
یا کار حسنه است  
نور هر دو خلق تا این است  
که ترا شستنی و شستنی  
نفت است که بر شستنی

در حبس

گر نه است اصل کو بر  
چو عالم جو که هر یک از  
نصفه او و او را و نموده  
خطه حسن و باطنی  
کرده است و بی غایت  
زود ما بیج و حبس  
جامه بی غایت می  
عالمی از وجود موجود  
که بجز این بر بستاند  
کرده بی غایت  
نفس عالم خیال است

دست و پا بستم  
بدری که درین  
بدری که درین  
بدری که درین  
بدری که درین



در آستان و در سینه من است  
که در دل من است و در سینه من است  
که در دل من است و در سینه من است  
که در دل من است و در سینه من است

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning events and figures related to the region.



این که در این کتاب است  
 و این که در این کتاب است  
 و این که در این کتاب است

جاریه با ما که با پدر من  
 خادوم باشد نه بر چهار دست  
 خادوم با ما که با پدر من  
 خادوم باشد نه بر چهار دست  
 خادوم با ما که با پدر من  
 خادوم باشد نه بر چهار دست

**و این است**  
 دل بر سر جان که جان کرد  
 جان بر سر جان که جان کرد  
 دل بر سر جان که جان کرد

این که در این کتاب است  
 و این که در این کتاب است  
 و این که در این کتاب است

این که در این کتاب است  
 و این که در این کتاب است  
 و این که در این کتاب است

دلمه است که در این کتاب  
 بر سر جان که جان کرد  
 بر سر جان که جان کرد  
 بر سر جان که جان کرد  
 بر سر جان که جان کرد  
 بر سر جان که جان کرد

**و این است**  
 دل بر سر جان که جان کرد  
 جان بر سر جان که جان کرد  
 دل بر سر جان که جان کرد

این که در این کتاب است  
 و این که در این کتاب است  
 و این که در این کتاب است



والله اعلم

20/10/1917

والله اعلم

که جانی گزین مندر حد است  
که جانی نذر دل گمانند  
نشانی روز ظهورش  
ز تو باورند هر که کوفی  
چوین خوش بوی شقایق  
چنان جان دارد بجز حد  
همه بوی گل در دهر  
اگر کعبه از برای ماست  
درین دار است  
زاده یک روز و زنی که زنده

از آنکه در این کتاب



Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a small section of the main text, written in dark ink on aged paper.

والتاريخ المذكور

القول:

مجلس اول

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
آله وصحبه وسلم











۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

الحبيب

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

123

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.







این کتاب را در روز جمعه  
 ماه رجب سال ۱۰۰۰  
 در شهر تبریز  
 بنویسید  
 و در روز جمعه  
 ماه رجب سال ۱۰۰۰  
 در شهر تبریز  
 بنویسید

سایه امشب است	بی و جامت زرد است
خبر است در خور کما	نظری است حضرت
در هر سینه که جای	بنامد و شش زدن
آن کی آینه زلف است	حسب است آینه
بیا و بیا مستعد	عالم عالمه و زده
حال سینه نه وقت	هر که عارف خود


در وصف

غش روی خال است	انجمن کس خال است
طلوع آرد جمال منی را	صورتی در خال است
و نمود و در دل زلف	زلف کبود و خال است
آفتابی که در سینه	با که در سینه
سند و سینه خف	خف و سینه
در میان خلق زو کبار	نور چشم است و در
پند و نوا و در حیا	چشم گرفته و در
جای خود کرد و در سینه	بر او بر و در







[illegible]

26/11/1911

سید محمد باقر

هر که دارد باطنی که سوزی  
 کی تواند باطنی که سوزی  
 سست و با باطنی که سوزی  
 سست و با باطنی که سوزی  
 زوایش کرد و سوزی  
 زوایش کرد و سوزی  
 زوایش کرد و سوزی  
 زوایش کرد و سوزی

منه من







این شعر در وصف حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال

جانی و شراب و دنیا	هم مغرب و هم غرب
فی قفس حبس و در قفس	عالم حبس و قفس
بدرست جام است و در قفس	باطن در قفس و در قفس
مستحق خودم و عاشق خود	نما از ما شد هم که
جانم از قفس و در قفس	صد جان بجوی و در قفس
دل که ترک عشق است	باب به خوش ترک کرد
در قفس است از دم و در قفس	خوش که در قفس و در قفس
هر بار که در قفس است	ای نوره و خوش و قفس
جانی و شراب و دنیا	هم مغرب و هم غرب

این شعر گفته ام از قفس  
 قفس خیال مهر و قفس  
 عاشاک خودی را که هستی  
 در کفش و پستان و قفس

این شعر در وصف حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال

این شعر در وصف حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال

این شعر در وصف حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال

این شعر در وصف حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال

این شعر در وصف حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال

خیالی و در آمد و نام	کشت روشن سحری خانم
جانم و جانم و جانم	جام چو لاله کشت جانم
نور خوش و قفس و قفس	خوش سبزه و جانم
سب قفس و قفس و قفس	سب قفس و قفس و قفس
مالی با نام زبان و قفس	آهوی است خرد و قفس
چون زلال آب و قفس	مهر و قفس و قفس
دل و قفس و قفس	سبزه و قفس و قفس
که ظاهر و باطن و قفس	لبس فی الدار و قفس

دل چو خرم است  
 و در بر کار و قفس  
 هر که در قفس و قفس  
 ان جانی که در قفس  
 سره کانی که در قفس  
 که در قفس و قفس

این شعر در وصف حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال

این شعر در وصف حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال

این شعر در وصف حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال

این شعر در وصف حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال  
 و در وصف حال و حال و حال



3

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

دریای عربستان

المختصر في تاريخ العرب

مجلس

از خجسته و حمزه

باب فی الجہاد و الجہاد

خوش بود که عشق بی برخاست  
خاصه در کج و دلیضی باشد  
درد و کسای که خوش شد و دانا  
سکون از بهر دقت و دانایی  
آفتاب جمال او در خوشی  
در رخ خوشی و دلیضی  
غم عشق غصه نباشد و در کج  
خوش بود در غمش غرضی  
خوش خالبت سر او را  
خاصه در چشم راست و دلیضی  
با خالش چه خوش بود و کسای  
آنچه در نظر چمن و دلیضی  
که همه خنده و باطن بار  
لبس فی الدار و دلیضی

في عهد

ای پری تو کام جان همه  
آفتاب جمال رخسار  
حرف مویم شعله دشت  
برزخ زبان وین سخن  
آه پهلوان شده خم  
مستان چشم بر جانم  
خوش شدند ام ایمن  
وی غمت مونس روی  
کرده روشن سحرانی  
بی نشان میده نشان  
که معانی است بیان  
سر کوئی و نه نشان  
ی شکرستان  
کعبه ای تو زبان همه

[illegible]

4423.

سید عالم حضرت علی بن ابی طالب  
حضرت حسن بن علی بن ابی طالب  
حضرت حسین بن علی بن ابی طالب  
حضرت امام رضا بن موسی بن جعفر  
حضرت امام محمد تقی بن موسی بن جعفر  
حضرت امام کاظم بن موسی بن جعفر  
حضرت امام جواد بن موسی بن جعفر  
حضرت امام مهدی بن موسی بن جعفر

در وقت دعا	سوره انفار به یکصد مرتبه
	تجلی حیات

بر من کرمه برکت یافت  
 از بهشت یافت  
 از شاه عالم یافت  
 بر من کرمه برکت یافت  
 از بهشت یافت  
 از شاه عالم یافت  
 بر من کرمه برکت یافت  
 از بهشت یافت  
 از شاه عالم یافت

برون نجات  
در حال شرف خیر شرف  
در وقت نجات  
در حال شرف خیر شرف

خانہ

جام کعبی غارت شده  
جان و جانان غارت شده

سید و حضرت سید  
که رسول خداست سید  
هم چنین زلفات سید

عمر بن الخطاب  
عمر بن الخطاب

و در هر روز یک بار بخواند

٢٢



کرمی که در دل می بیند  
 کرمی که در دل می بیند  
 کرمی که در دل می بیند  
 کرمی که در دل می بیند

عشق تو را دوست دارم	برسته خشم در دل
بستم خشم و خرابات	زنده از حرف و لب
در بحر محبت غرق شدم	برجم و حبس در دل
بکار نفی و دشمنی	با خوش شد هم نشنا
بردارم خشم و نهام	با بی خبر ازین مقام
چون آبی را با آبی	با نم نم شد هم نشنا
از دولت بندگی سبید	شستم قوت کرام

**در صفت**

روشن از نور و روشن	عزت و کرامت در حق
آفتابی در دل خورشید	تا دیده شش بودی روی
دوق در پی با ما و با تو	تا بصیرت نصیبی با تو
در سر و دست و پا	بس سری در سر و گردن
از بعضی زنی که با تو	جان فدای لطافت کجای
بس بستم در کفش تو	روشی و کرمش و کرمش
عزت و کرامت و دولت	دو در صورت تو و در صورت

کرمی که در دل می بیند  
 کرمی که در دل می بیند  
 کرمی که در دل می بیند  
 کرمی که در دل می بیند

کرمی که در دل می بیند  
 کرمی که در دل می بیند  
 کرمی که در دل می بیند  
 کرمی که در دل می بیند

**در صفت**

کرمی که در دل می بیند	بیا و بیا و بیا
کرمی که در دل می بیند	بیا و بیا و بیا
کرمی که در دل می بیند	بیا و بیا و بیا
کرمی که در دل می بیند	بیا و بیا و بیا
کرمی که در دل می بیند	بیا و بیا و بیا
کرمی که در دل می بیند	بیا و بیا و بیا
کرمی که در دل می بیند	بیا و بیا و بیا

**در صفت**

کرمی که در دل می بیند	بیا و بیا و بیا
کرمی که در دل می بیند	بیا و بیا و بیا
کرمی که در دل می بیند	بیا و بیا و بیا
کرمی که در دل می بیند	بیا و بیا و بیا
کرمی که در دل می بیند	بیا و بیا و بیا
کرمی که در دل می بیند	بیا و بیا و بیا
کرمی که در دل می بیند	بیا و بیا و بیا

کرمی که در دل می بیند  
 کرمی که در دل می بیند  
 کرمی که در دل می بیند  
 کرمی که در دل می بیند







باز است آنچه در این عالم  
 جان چنان در سر است  
 که در این عالم  
 که در این عالم  
 که در این عالم

ساقی بنم و بنامه سبیل آرد	هی سهرودی که دل میو کجاست
در خرابات سنان ایستاده	کعبه ی خوش آهسته در دست
عاشقانه جام می نوشی	عاشقانه جام می نوشی

در خرابات فنا ملک بنامه	خوشنمایی حلاه و نه زین شاه
کشته خشم و جان و دل و کمال	در خرابات لایلی و لیلی
خمر می در خوش و سرست ساقی	خمر می در خوش و سرست ساقی
دگر آن که کف و مال و شکر	دگر آن که کف و مال و شکر
عقد کج عشق و دل و بد نام	عقد کج عشق و دل و بد نام
در حرف و عاشق و محبت	در حرف و عاشق و محبت

جان و حور و دل و جگر	آتش و عشق و لبر
آفت سهر و دل و جان	هر توی و دل و جان
محاکمه خرابات و حسن و دل	نظر و دل و کون
که هر رخ مهر و حسن	آه و اندوه و خمر

باز است آنچه در این عالم  
 جان چنان در سر است  
 که در این عالم  
 که در این عالم  
 که در این عالم

باز است آنچه در این عالم  
 جان چنان در سر است  
 که در این عالم  
 که در این عالم  
 که در این عالم

صفت عالم شمی زهر	کعبه ام عارفی در شهر
هر کجا بکوبت در دیوار	آه و جزا و در شهر
در هر نفس خالی میشت	کعبه زهر و طلب کن
رحمت از صفت می خوا	لفظ است و کرد و فعل
خبر از کس و کرم	خود کافری و در کس
نصرت و نصرتی داد	سبب کرد و نه در شهر

مرگش باری کای داد	اگر بارانی بکشد بار
بر او و سود و کمال	گشت است سودی بار
با قول و سنان	سخن ز سر و دل و کمال
به بندی و خوشی	نظر کن در چشم جام
اگر زلفت و حرف	بیانی مزه و خمار
سزاوارت هر شیشه	و به سبب است و دار

لا حرم الا کف و لک	لا حرم الا کف و لک
--------------------	--------------------

باز است آنچه در این عالم  
 جان چنان در سر است  
 که در این عالم  
 که در این عالم  
 که در این عالم







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

22

خوش بجا نیست اگر نشانی  
عاشق در می عشق دست بخدا  
که کبریا نیست قیام خود نیزه  
بر آید قیام خود و کد را خدا  
بر جزیره ای اما نشود  
خوشتر مستانه که را خدا  
عشق آید و کف که در چو کاه و گشتم  
آتش کین دارد این کاه را خدا  
که جان جزیت علیه استبدان  
نکرانه بند بر سر و دست را خدا

والله اعلم

همه عالم ترا در آید بار  
 سز نقش دست ما افتاد  
 خوف کس بر ما نه بیدار  
 ما ضرا انسان هر ستم  
 دیده فرمود خود روشن  
 همه از دم و حدش ستم  
 نصرت دهد از هر مکر و نیر

علی او کنی بجز ادا  
 بنمایند در سواد  
 نشسته و کس بجوار  
 جامه عیان و سیر ادا  
 که می بینی سواد ادا  
 هر چه خواهی بر او گو ادا  
 شکست از او نموده ادا

دلالت علی

باب من فی آباد کی آمد مر

محققان در این کتاب  
 عارفان و متفکران  
 در ده جلد است  
 متن و شرح  
 در ده جلد است  
 متن و شرح  
 در ده جلد است

لا

اجین تودیه علم  
در عید سیزده  
خاکستر است  
چو بوی در نظر  
بجای آورده اند

مجلس

مجلس

۱۰۰

منه

تحت

[illegible]

1







در این کتاب که در این کتاب  
 در این کتاب که در این کتاب  
 در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب

حضرت سنان در قافله	حضرت سنان در قافله
هر که زده وقت که در قافله	هر که زده وقت که در قافله

در این کتاب

بر شوی جوانی می خیزد	بر شوی جوانی می خیزد
چشم از نور و جودش	چشم از نور و جودش
کرمان با ما درین دین	کرمان با ما درین دین
خواجه محبت و کرم	خواجه محبت و کرم
از قافله زنده بودیم	از قافله زنده بودیم
عاشقانه و قافله	عاشقانه و قافله
نفت از دست سید	نفت از دست سید

در این کتاب

خداوند شکر ز کلمات	خداوند شکر ز کلمات
فرمانت سلطان	فرمانت سلطان
عاشق شکر و کرم	عاشق شکر و کرم
بخدمت می خیزد	بخدمت می خیزد

در این کتاب که در این کتاب  
 در این کتاب که در این کتاب  
 در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب  
 در این کتاب که در این کتاب  
 در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب  
 در این کتاب که در این کتاب  
 در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب  
 در این کتاب که در این کتاب  
 در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب

کرمان جوانی می خیزد	کرمان جوانی می خیزد
هر که زده وقت که در قافله	هر که زده وقت که در قافله
کرمان جوانی می خیزد	کرمان جوانی می خیزد
کرمان جوانی می خیزد	کرمان جوانی می خیزد

در این کتاب

کرمان جوانی می خیزد	کرمان جوانی می خیزد
کرمان جوانی می خیزد	کرمان جوانی می خیزد
کرمان جوانی می خیزد	کرمان جوانی می خیزد
کرمان جوانی می خیزد	کرمان جوانی می خیزد
کرمان جوانی می خیزد	کرمان جوانی می خیزد
کرمان جوانی می خیزد	کرمان جوانی می خیزد
کرمان جوانی می خیزد	کرمان جوانی می خیزد

در این کتاب

کرمان جوانی می خیزد	کرمان جوانی می خیزد
کرمان جوانی می خیزد	کرمان جوانی می خیزد
کرمان جوانی می خیزد	کرمان جوانی می خیزد
کرمان جوانی می خیزد	کرمان جوانی می خیزد

در این کتاب که در این کتاب  
 در این کتاب که در این کتاب  
 در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب



تذکرہ

کربانی بسای مجرما  
 سن اجوی صینا  
 هر که در عشق افغانی شود  
 در دهنه ی که کوچه دارد  
 عشق می زندم خاشاک در  
 در ضربات مغال من چرا  
 نفسانه از سبک نشسته

باز پس حلال نشسته  
 خرمین آتشی صینا  
 از حیات عشق و ایا حیا  
 جسم زنده و در حال  
 کشته در خون جگر زنده افتاد  
 باز و میبوشم زدم جریا  
 کی بودی اندر آفتاب

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰

ما جیام و عینا و دیا  
 بنده حضرت خدا ندیم  
 آنکه که هزار مستحکم  
 عالم ز غبار است  
 بر در و در و خوشی  
 در و در و در و در  
 عارفان و سواد و دیم

خطری کن عین ما و دیا  
 کمال کمال فی محبت  
 در عهد و بد و بد و دیا  
 خطری کن بد و بد و دیا  
 که کنی میل خست الما و  
 آسایای تو در و در و دیا  
 صفت اخلاص در عهد و دیا

در این کتاب که در این کتاب

27/10/12

محمّد

خدا با ما در این راه و خوشتر است بحکم  
 اگر موی است که خضر همین است  
 بهشت جاودان است این است  
 خود قلاب و همه عالم در دست  
 اگر کوئی که ختم بر حلقه نشانی  
 ایام بالا گرفت مرغان را که نشانی  
 صریح ختم شد شو که با در دست

بهین نظر میکنی بین این دوین را  
 و که ظاهر و حقیق بجواب روی  
 موی خست را روی در دست نهاد  
 اگر سر در در دست خست نشانی  
 نشان او هم نکند در دست حقایق  
 خست است را بی که زان باشد  
 خود را نظر میکنی بین نمایا

[illegible]

والغنى

راندم و در گه گستم با او چنین  
 چون خمره ز این دنیا در به جزیره  
 عقل ز سر زانی در سراسر مبد  
 ما دست برآردم ز این سر گندیم  
 ز ناز سر زنی فدا و دست ما  
 آن ده خرافاتی زنده خرافات  
 با سده ز غم با سالی سر نشان  
 غم به پیش گستم با او چنین  
 امر و در به پیش گستم با او چنین  
 عشق آمد و در گستم با او چنین  
 سست از آن گستم با او چنین  
 ز ناز جهان گستم با او چنین  
 او سر خوش و نام گستم با او چنین  
 در مکه به پیش گستم با او چنین

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

الاعراب

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the bottom half of the page. The text is dense and appears to be a continuation of the previous section.











Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.











در این کتاب که در بیان  
 احوال و سیرت ائمه است  
 و در بیان احوال و سیرت  
 ائمه است و در بیان احوال  
 و سیرت ائمه است و در بیان  
 احوال و سیرت ائمه است

جان من جانم لب لب	سکاه و عشق و جام لب
در این بردهم جانم لب	کر به صلوات و لب لب
لب لب لب لب لب لب	آتش فیر لب لب لب
من جانم در عالم لب لب	جهنم آتش و لب لب لب

**در این**

در عالم لب لب لب	خوش و در کوزه لب لب
خوش و در کوزه لب لب	دل من که کوزه لب لب
کر خوی لب لب لب	سخت کربت لب لب لب
او که کوی لب لب لب	در عالم لب لب لب
در لب لب لب لب لب	در لب لب لب لب لب
که لب لب لب لب لب	خوش و در کوزه لب لب
لب لب لب لب لب لب	که لب لب لب لب لب

**در این**

خوش و در کوزه لب لب	خوش و در کوزه لب لب
خوش و در کوزه لب لب	خوش و در کوزه لب لب
خوش و در کوزه لب لب	خوش و در کوزه لب لب
خوش و در کوزه لب لب	خوش و در کوزه لب لب

**در این**

در این کتاب که در بیان  
 احوال و سیرت ائمه است  
 و در بیان احوال و سیرت  
 ائمه است و در بیان احوال  
 و سیرت ائمه است و در بیان  
 احوال و سیرت ائمه است

در این کتاب که در بیان احوال و سیرت ائمه است

در این کتاب که در بیان  
 احوال و سیرت ائمه است  
 و در بیان احوال و سیرت  
 ائمه است و در بیان احوال  
 و سیرت ائمه است و در بیان  
 احوال و سیرت ائمه است

کر خوم عالم لب لب	سر ز کوه و لب لب لب
در لب لب لب لب لب	ز لب لب لب لب لب لب
می خنده ز لب لب لب	ز لب لب لب لب لب لب
هر لب لب لب لب لب	خوش و در کوزه لب لب
کر لب لب لب لب لب	بهر لب لب لب لب لب
لب لب لب لب لب لب	او که لب لب لب لب لب
می لب لب لب لب لب	غم لب لب لب لب لب

**در این**

ای لب لب لب لب لب	لب لب لب لب لب لب
لب لب لب لب لب لب	لب لب لب لب لب لب
لب لب لب لب لب لب	لب لب لب لب لب لب
لب لب لب لب لب لب	لب لب لب لب لب لب
لب لب لب لب لب لب	لب لب لب لب لب لب
لب لب لب لب لب لب	لب لب لب لب لب لب
لب لب لب لب لب لب	لب لب لب لب لب لب
لب لب لب لب لب لب	لب لب لب لب لب لب

**در این**

در این کتاب که در بیان  
 احوال و سیرت ائمه است  
 و در بیان احوال و سیرت  
 ائمه است و در بیان احوال  
 و سیرت ائمه است و در بیان  
 احوال و سیرت ائمه است







دل‌نویس

فایل موج لبه جان است	بخت خاں خوشی جان است
جام می از جابانیش	زاکمه ز سرشده جان است
شعر صحرای و کله زین مهر	روز و شب را می در جان است
خصلت خیزد از دست پرش	عشق بازی می در جان است
ما با و به پاسداری	حمده عالم می در جان است
بخت در باره جو می بودم	خود داری می در جان است
خوش خزان می در می جو	سعدی سانی منان است

دل‌نویس

بخت در با خطره بختی ما	بخت هر چند در جان دین است
کج او کج دل بگو که کجا	جای کج عشق او کج دل در جان است
دل به لبر و ده و جان کجا	کر فمل و فله کجا در جان است
ما درین ده قمر خوش مجلسی	جام می در ده و ما سر است در جان است
خبر خیال روی و عشق بنا	هر چه ما در می بسنم در جان است
دل به دست زلف و ده و ده	ما برین غم و ده و سر در جان است

بخت در با خطره بختی ما  
کج او کج دل بگو که کجا  
دل به لبر و ده و جان کجا  
ما درین ده قمر خوش مجلسی  
خبر خیال روی و عشق بنا  
دل به دست زلف و ده و ده

دل‌نویس

بخت در با خطره بختی ما  
کج او کج دل بگو که کجا  
دل به لبر و ده و جان کجا  
ما درین ده قمر خوش مجلسی  
خبر خیال روی و عشق بنا  
دل به دست زلف و ده و ده

دل‌نویس

بخت در با خطره بختی ما  
کج او کج دل بگو که کجا  
دل به لبر و ده و جان کجا  
ما درین ده قمر خوش مجلسی  
خبر خیال روی و عشق بنا  
دل به دست زلف و ده و ده

مژده زانه و کرات	بخت در با خطره بختی ما
دیده هر چه سرشته کای	بخت در با خطره بختی ما
در سر برده دل خلوت جان	بخت در با خطره بختی ما
خنده حاصل که چه کمالی دارد	بخت در با خطره بختی ما
کج عشق که چه کون و بیکان	بخت در با خطره بختی ما
ش عشق برده خوش خشن	بخت در با خطره بختی ما
بخت در با خطره بختی ما	بخت در با خطره بختی ما
در خراست خفاں برده خطه	بخت در با خطره بختی ما
بخت در با خطره بختی ما	بخت در با خطره بختی ما

دل‌نویس

بخت در با خطره بختی ما	بخت در با خطره بختی ما
بخت در با خطره بختی ما	بخت در با خطره بختی ما
بخت در با خطره بختی ما	بخت در با خطره بختی ما
بخت در با خطره بختی ما	بخت در با خطره بختی ما
بخت در با خطره بختی ما	بخت در با خطره بختی ما
بخت در با خطره بختی ما	بخت در با خطره بختی ما

بخت در با خطره بختی ما  
کج او کج دل بگو که کجا  
دل به لبر و ده و جان کجا  
ما درین ده قمر خوش مجلسی  
خبر خیال روی و عشق بنا  
دل به دست زلف و ده و ده

دل‌نویس

بخت در با خطره بختی ما  
کج او کج دل بگو که کجا  
دل به لبر و ده و جان کجا  
ما درین ده قمر خوش مجلسی  
خبر خیال روی و عشق بنا  
دل به دست زلف و ده و ده

بخت در با خطره بختی ما  
کج او کج دل بگو که کجا  
دل به لبر و ده و جان کجا  
ما درین ده قمر خوش مجلسی  
خبر خیال روی و عشق بنا  
دل به دست زلف و ده و ده



مافی فی دوق اوقیون

فصل

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

داریم نعمت الله خلقی بی نیاز سلطان کائنات کدی خدایت

والصلى

حق مطلق بحر حقیقت است  
 بر سر کوهی ز دوت جانباریست  
 صورتش امثال دوت از آن  
 حق سحر است و ادا حق  
 با او این حضرت عظیم  
 هستی و عاقبتی و بنور است  
 آمد زخی که اگر ای سده  
 صفات حق زلف است  
 در ره این لطف است  
 حسن معنی جمال سبز است  
 گلشنی عارفان شربت است  
 شمع خاک درش سرب است  
 عادت کز حبیب است  
 نعمت نه بحر حقیقت است

البرية

عاشق و باد و خوشی کار است  
شکر زرم عاشقان کما است  
همه جایم و بارندگی مراد  
هر گاه ز بی جانی بار است  
قلب مستم در کله از عشق  
حش و دلان کما است  
نسب و دکان کما است  
تا بگوید که باز ایست

[illegible][illegible]

فایانده و وسیله نه انهم  
 گفت که اساقی ای خوانده  
 چه جای صفاست که در جردان  
 خدایت عجب غش را به محل  
 مقبول وین جیکه بنام  
 زدی که مجده و یک سره خود

فایان و د عالمی سایل است  
 در کج خزان کج کان دل است  
 گریه در دود و لعل منزل است  
 به دای قباب و دایان است  
 یک محل خود قدرت فاعل است  
 خوش واکه چه کم کمال است

کی سایل  
 بر گریه و حال  
 در دنیا  
 گفتند و عالمی  
 است و گفت و سایل

وَالْحَبِيبُ

عشق و سلطان یکسان است  
باو شد و بهشت غمزه ای  
زنده سر سبز در کوچه ای  
دو تن بر سر تالار شادمان

و خجسته یک در خانه سلطان  
نزد این سلطان و شاهان  
شاه و پادشاه و فرمان  
مستعد که هر که از دستان

عشق و سلطان یکسان است  
باو شد و بهشت غمزه ای  
زنده سر سبز در کوچه ای  
دو تن بر سر تالار شادمان

والصبي

هر که برین فصل مرمانست	آنچنین بری درین عالم گزینست
در صفات ذوات و احوال	حضرت و علم و خلق و صفات
تجدد روح خبریات است	مکیده و در کل عالم باستان

فمنه استنساخ شد







در این مکتب و در این مکتب  
در این مکتب و در این مکتب  
در این مکتب و در این مکتب  
در این مکتب و در این مکتب

حق فایز است و بر دارد  
چشم باور روی او خند  
و جهان آن است چنان  
عام گشتی نماید نور

والله اعلم

[illegible]

العربية

جان بجا از دل و دلالت  
نظر سر ز غنچه است از لب  
ای که بر روی او کی درازان  
درد غنچه بر روی او کی درازان

100

در این صورت که اگر  
حکامان و شایگان  
از روی آفاق و انوار  
نظر و احوال شد مبر

و در این باب

شور این را شنیدم آنکی سرخس نه عالی دست

والله اعلم

ز غرائب بحر مسموم سر  
 صحرای به صحرای بند  
 نام و نمک کویت  
 است ما چون کوفت بنگار  
 مرغ جانم برای دایه مال  
 عجبستم با سحر نقش  
 از سر کائنات زخرو  
 طایع ز غیب و لطمه رسد  
 هر که در بحر مایا سوت  
 هر که از نام و نمک خورده  
 و به دست آن که سحر خور  
 شد روز ز غایت او پاد  
 ما برانجم که در و نمک  
 هر که با سحر خور می

والضرب

از درم نگار سرش  
 صد فقه زهر نگار سرش  
 لب راهب در لب ما  
 عشق آمد و زنده کرد و مار  
 زنده وجود بار سرش  
 آلود زلف زلف غار

در النحر

فصل اول در بیان احوال و حال

که می بینم چو در این  
درختان خفتن است  
دست در دست شام  
دردم و درد هم  
در نظر آدمی که می برد  
سایه است ز لاله نقیل  
یکی بر عهد غل برده است

عاشقانه در وصف  
خداوند عز و جل  
که هر که را که از او دور  
است از کفر است و از حق دور  
و هر که را که به او نزدیک  
است از ایمان است و از حق نزدیک

در این کتاب



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning various names and titles.

ناموس و نامشاید که در کمال  
 کبر و شتاب از رخ بر جودل و بیم  
 در گوشه مخاییز مینماید که کانه  
 سبز و عید عالم را خواست چنین

پیوسته و جدا با ما می که با پیوسته  
 ز ما سر ز نقش عالم بیان نیست  
 ز ما بجهت مانی ز دلبست خویش  
 در کوی معانی از دستان بیرون نیست

خواهر که در ده و هجری است پرت  
 گفت اندک شمشیری را که کاه  
 لب نهاد بر لب جامه مذموم  
 بر روی پند چه عجب است  
 فخر و خیر نیز اما بگفت  
 تو ما مطلق پرت ای بار  
 گناه بر گناه سببه کبر  
 حق تو که صحرای حاصل پرت  
 حق غلبه اند چه تنگست  
 خزه و خورشید است پرت  
 خزه و خورشید عداست پرت  
 صورت و صفی تو که عالی پرت  
 اگر مقید به پست پرت  
 از آنکه خالق خلقی که کم زورست

هر که باشد بخوابد حق بر سر	حق تو نشد کز ماعل بر سر
آن کی در هر کی خوش بنگر	و عالم از بجز امیر سر

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

کتاب الفقه

مجلس ششم در ادعای کفر و فسق

...

سید محمد علی

در حال دی که در یاد  
نفت است که در یاد  
بافتن جان به باطن  
والتعجب

کرمی حضرت نظر غلطی سے  
 جو مبالغہ روایت کتب میں  
 موجود ہے اصل حکایت وہی کہ دربار  
 میں اس شخص کو طاعی اعلان کیا

به عمر دارم که با من همگام است  
 حق دارم که با من در میان است  
 به چشم من میگردم و من  
 دل من با کما و با شهادت  
 و دل خود را یکی صورت شایم  
 یکی رو دارم و این است  
 غنیمت از غنیمت است

هر چه خشن و سانی و زوردار  
 و لاری می که با من در میان است  
 سر از خیم می خور و در چنگ است  
 شش من برده جان برده است  
 و بی منی هستم برقرار است  
 یکی ذات و صفای من است  
 که جان عمر غنیمت است

[illegible]

و در این کتاب











[illegible]

از کتاب اللمعه فی الفقه



Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content.

زنده سرست بخورده بخورده جان  
 جانی را که در ده و نسیانی سکن  
 گفته عاشق سرست بخوان  
 قدحی ز نفعی صحت ما در دایم  
 هر که در دیش بود میل در دهی کند  
 گفت آفت بدست را که سرست بخور

عاقل را بجای عاشق بود بهوش  
 ما را که روست و ده گوشه کاشایان  
 زانکه در مجلس گفته میانه خود  
 بی تکلف نفعی صحت ما در دایم  
 دل در دیش بی صفت نیاید  
 زانکه اسب در میانه میانه خود

فان من اعلم ما في هذا الكتاب  
من فوائد كثيرة لا يمكن ان  
يحصوا ولا يحصى

جهان جان خوش شد ز دانا مستقیم  
 با جرف سرخوش اساطیر محرم  
 بنفش است و آن خوش و زلف  
 کفن اسرار با عاشق محرم  
 زانکه میگوید جام با او شام  
 زخم رخ عشق و در غم و غم  
 بخش نورخوشی در دانه عالم  
 جنت فردوس با صحت امرو

برآمدگی داشت  
خونی با زردی داشت

در هر یک از اینها  
چهار صد و پنجاه و پنج  
سال است که در این  
دولت می باشد

از سر ز جهان  
بر سر ای جهان  
در سر ای جهان  
در سر ای جهان

فصل فی بیان احوال و حال  
و در این باب که از احوال و حال  
و در این باب که از احوال و حال

مست که عجبی است	بست باستان است
میان ما و دین و باستان	بار و دین و باستان
در سر و دین و باستان	در کجای دین و باستان
در میان دین و باستان	عجبی است دین و باستان
در سر و دین و باستان	در سر و دین و باستان

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, appearing on a page with a diamond-shaped watermark.

[illegible]

...

شماره کتابخانه: ۱۰۰۰  
تاریخ: ۱۳۰۰











مجلس اول در بیان فضیلت علم و علما

والله اعلم

وہابیہ

١٢

وَالْأَمْرُ

الحمد لله

که در وقت حاجت او را



































Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.



برت و در آن کس که ز کجاست  
 در مثل برادر من هر دو یکبار  
 خوشتر از هر دو یکی که اینست  
 در آنی که در آنست که اینست

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

والتفت

وای که خدایا شمر بدار	وای که خدایا شمر بدار
هر چه هست بازم و جان سپارم	هر چه هست بازم و جان سپارم
ز آن که گم را گم این سپردم	ز آن که گم را گم این سپردم
ولی نه و نه هر چه چسب و زنجیر	ولی نه و نه هر چه چسب و زنجیر
هر چه هست بجز خلق و عقیقت	هر چه هست بجز خلق و عقیقت
و ای که خدایا شمر بدار	و ای که خدایا شمر بدار
بنا خدایا که گم نه و نه	بنا خدایا که گم نه و نه

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

و این کلام را در روز شنبه	و این کلام را در روز شنبه
و این کلام را در روز شنبه	و این کلام را در روز شنبه

کتابت و تصانیف  
 و تالیفات  
 و تالیفات  
 و تالیفات

*[A handwritten note at the bottom right corner:]*

محبت نهاده است پس نه  
 است بزم و خمار چه باقی  
 حراست خوار است چه  
 معنی ز سراف غم  
 و آن که در غم است عالم شاد  
 و اگر کسی نیست  
 حال خود خورده است  
 دل آرد و جان بیکجا  
 خود هم می باشد  
 معنی است از این  
 این و آن حبس  
 باشد هر است

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

و در این

وین

در هر سال که در این روز  
بازگشت از سفر و بازگشت  
از بیرون و بازگشت  
از بیرون و بازگشت



منه و من الله و اليه المرجع

نمبر

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

منه و  
معه و  
بها و  
عنه و

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.



سید زبانی مبارک فرمادہ

والله اعلم

کون جنت طاعت مسدود  
 رهای خانه را رها  
 در دنیا رهایی که با او  
 و از دنیا هم دور با حق  
 در حق دور و درستی  
 چشم عالم در شست و دزد  
 حشمت الله و محمد عالم

سحر و جادو  
 روی و دندان روی  
 حب و کینه  
 در کس که گدازد  
 محراب حب و کینه  
 در محراب حب و کینه  
 در حب و کینه

وہ

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on aged paper. The text is written diagonally across the page, starting from the top right and moving towards the bottom left. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

مجلس

[illegible]

والله اعلم

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

و زعمنا

هر چه آید در غفلت و تناسل  
موج در باد و در آتش  
کفر من رفته گشت از یاد  
هر چه آید در غفلت و تناسل

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وغير







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.



















من قریب ۱۰۰ سال پہلے



















در این کتاب که در بیان  
 احوال و عیال و دنیا  
 و آخرت و غیره است  
 و در بیان احوال و عیال و دنیا  
 و آخرت و غیره است

**در بیان**

و نام این کتاب که در بیان  
 احوال و عیال و دنیا  
 و آخرت و غیره است

**در بیان**

با اسکان و یکجا بستن  
 بهر جام و بر می کن  
 خرد و بخت و بخت  
 سر و حد و دین و خاک  
 و کفر و عیب و بخت  
 کتاب و حرف و کفر و عیب  
 که کس است و کس است

**در بیان**

در این کتاب که در بیان  
 احوال و عیال و دنیا  
 و آخرت و غیره است

در این کتاب که در بیان  
 احوال و عیال و دنیا  
 و آخرت و غیره است

در این کتاب که در بیان  
 احوال و عیال و دنیا  
 و آخرت و غیره است

**در بیان**

در این کتاب که در بیان  
 احوال و عیال و دنیا  
 و آخرت و غیره است

در این کتاب که در بیان  
 احوال و عیال و دنیا  
 و آخرت و غیره است

**در بیان**

و نام این کتاب که در بیان  
 احوال و عیال و دنیا  
 و آخرت و غیره است

**در بیان**

خرد و بخت و بخت  
 سر و حد و دین و خاک  
 و کفر و عیب و بخت  
 کتاب و حرف و کفر و عیب  
 که کس است و کس است

**در بیان**

در این کتاب که در بیان  
 احوال و عیال و دنیا  
 و آخرت و غیره است

در این کتاب که در بیان  
 احوال و عیال و دنیا  
 و آخرت و غیره است

در این کتاب که در بیان  
 احوال و عیال و دنیا  
 و آخرت و غیره است

**در بیان**

در این کتاب که در بیان  
 احوال و عیال و دنیا  
 و آخرت و غیره است



دویم

کینه چشم است اگر	خداوند او را بدست نکر
زمن تا چشمه زمین است	در این چشمه دریا نکر
در هر کجای که باشد	در هر کجای که باشد
هر چه می بیند می بیند	هر چه می بیند می بیند
این عالم را می بیند	جای آن چای و آب نکر
از هر کجای که باشد	سبزه نورانی نکر
مشق خود را می بیند	انسانی در هر کجای نکر

دویم

کینه چشم است اگر	کینه چشم است اگر
از هر کجای که باشد	از هر کجای که باشد
در هر کجای که باشد	در هر کجای که باشد
هر چه می بیند می بیند	هر چه می بیند می بیند
این عالم را می بیند	جای آن چای و آب نکر
از هر کجای که باشد	سبزه نورانی نکر
مشق خود را می بیند	انسانی در هر کجای نکر

این عالم را می بیند  
جای آن چای و آب نکر  
از هر کجای که باشد  
سبزه نورانی نکر  
مشق خود را می بیند  
انسانی در هر کجای نکر

دویم

کینه چشم است اگر	خداوند او را بدست نکر
زمن تا چشمه زمین است	در این چشمه دریا نکر
در هر کجای که باشد	در هر کجای که باشد
هر چه می بیند می بیند	هر چه می بیند می بیند
این عالم را می بیند	جای آن چای و آب نکر
از هر کجای که باشد	سبزه نورانی نکر
مشق خود را می بیند	انسانی در هر کجای نکر

دویم

کینه چشم است اگر	خداوند او را بدست نکر
زمن تا چشمه زمین است	در این چشمه دریا نکر
در هر کجای که باشد	در هر کجای که باشد
هر چه می بیند می بیند	هر چه می بیند می بیند
این عالم را می بیند	جای آن چای و آب نکر
از هر کجای که باشد	سبزه نورانی نکر
مشق خود را می بیند	انسانی در هر کجای نکر

دویم

این عالم را می بیند  
جای آن چای و آب نکر  
از هر کجای که باشد  
سبزه نورانی نکر  
مشق خود را می بیند  
انسانی در هر کجای نکر



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

جامی فیلسوفان و دانشمندان  
خبرداران این کتاب است  
عقل در قدرت و ادب هرگز  
هم چنانکه در سوره اول فصل است  
آیه سجد هر کس که گوید

و صفای جامی می باشد  
سخن نوبی این سخن هرگز  
صفت چاره روز و راز هرگز  
در سوره اول فصل است  
که پیش از آنکه او را گوید

والله اعلم

چار حضرت دینی حضرت  
 عالی شانہ را کہ در پیش  
 چشم بسته کردند از او دست  
 عالی قرین بسته در خیال  
 بیانی حقین بود که بسین  
 هست از او آواز که در روح  
 و قربانان تمام در خدمت

حفت در بین دینی  
 عدم از روی حسرت  
 ادب و کثرت حضرت خست  
 که غم از روی حسرت  
 در روح و دین او ملک  
 عدم و کثرت حسرت  
 سبک سنگان کثرت

رومیا

مظفر و مظفر چه یک کون      مظفری و در عام مظفر کون

[illegible]

*(Faint handwritten Persian script)*

وہابی

دختر هر دو بان تو خدایه  
بدم خدایه بر توبه بیکه خوش  
بیکه کشت بیکه خوش و این  
بیکه خوشی بر توبه و این  
و این خدایه عالم شد خوش  
چند و اگر خدایه این بیکه خوش

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.



























مجلس اول در بیان احوال و حال

2

مجلس ۱۰۰

[illegible]

عقباتی در راه

بول محمد است فخر و زهرا است  
 در سبک کج و رنگه بسی  
 در جانی منت الله شو  
 در آزار و زخمی من

وہابی

[illegible]

ایچ

سید بنی خرمی بمانده  
سرخ خلق و کشته  
روی گنبدان زده

[illegible]

10

آمل

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

١٠

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the text from the previous page, mentioning names and titles.

مجلس عمومی

درین بزم عشق این  
 چه کس که نشسته بر دهن  
 جسم وی در غم فرو  
 جان باد و باران  
 خوش تر است هر که در  
 خوشی او کشته شود  
 بدین بزم کن این خوش بزم  
 تو بجزد و بانه خوش بزم  
 کینه مرده عاید خوش بزم  
 هوا بزم درین خوش بزم  
 کینه مرده بانه خوش بزم  
 خوشی کمال است در خوش بزم

ایست

دل کی سب سے خوشی  
 درویشی و صفا و وفا  
 خوشی مانند غم همان خود  
 به دینی و محبت برآید  
 بزم محبت است ایقان  
 دل سبب خوشی  
 باغی که سبب خوشی است  
 در جهان که خوشی خوشی است  
 از جهان که خوشی خوشی است  
 از آن که سبب خوشی است  
 با هر حال خوشی خوشی است  
 که خوشی و دل سبب خوشی است

الحسين

در بیان غرض از این کتاب

۱۰۰

این کتاب در دسترس است



فوق العرش و فوق العرش و فوق العرش  
فوق العرش و فوق العرش و فوق العرش  
فوق العرش و فوق العرش و فوق العرش  
فوق العرش و فوق العرش و فوق العرش

بندگی کنی که کار	جام می نوش کن خوش
اسم اعظم شاه عالم	نعلین صاحب خضر مدام
گر کسی در پیش جان سپرد	جان را بگو کند زهر مدام
با شمشیر وصال و شرف	از خوش تر نعمت مدام
که می آید همه هم نیک	نعلین خضر و عدم مدام

**دلیلیت**

گر کسی آید با و نیکو باشد	که جان می ستان و دل را ببرد
ز سرستان زهرم خوش خانی که	ز سرستان زهرم خوش خانی که
خزان عشق است و از خوشی و	ز سرستان زهرم خوش خانی که
کسی که خوشی است و از خوشی و	ز سرستان زهرم خوش خانی که
به در پیش است جان بر خدی که	ز سرستان زهرم خوش خانی که
منش و خوشی که که خوشی و	ز سرستان زهرم خوش خانی که
بهری که که خوشی و خوشی و	ز سرستان زهرم خوش خانی که

**دلیلیت**

در یکجا زنده و منت و خوش	هم صحت عشق و دامن
--------------------------	-------------------

فوق العرش و فوق العرش و فوق العرش  
فوق العرش و فوق العرش و فوق العرش  
فوق العرش و فوق العرش و فوق العرش  
فوق العرش و فوق العرش و فوق العرش

فوق العرش و فوق العرش و فوق العرش  
فوق العرش و فوق العرش و فوق العرش  
فوق العرش و فوق العرش و فوق العرش  
فوق العرش و فوق العرش و فوق العرش

خدی بر پیش و دامن و	که زدی بر پیش و دامن و
دل باقی و که باقی و	جان نه کن و دامن و
که هر یک هم ز باقی و	ناملی جان و دامن و
هر که که خوشی و دامن و	ناملی جان و دامن و
که خوشی و دامن و	ناملی جان و دامن و
عشق و دامن و	ناملی جان و دامن و
هر که که خوشی و دامن و	ناملی جان و دامن و

**دلیلیت**

که خوشی و دامن و	که جام می ستان و دامن و
که خوشی و دامن و	که جام می ستان و دامن و
که خوشی و دامن و	که جام می ستان و دامن و
که خوشی و دامن و	که جام می ستان و دامن و
که خوشی و دامن و	که جام می ستان و دامن و
که خوشی و دامن و	که جام می ستان و دامن و
که خوشی و دامن و	که جام می ستان و دامن و

فوق العرش و فوق العرش و فوق العرش  
فوق العرش و فوق العرش و فوق العرش  
فوق العرش و فوق العرش و فوق العرش  
فوق العرش و فوق العرش و فوق العرش







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

سایه‌های خورشید

نفت اندوزی در پیش	باز منان ز به نفت
<b>دولت</b>	
بید عالم بر شمی افش	غرق بحر محمد کراش
نقد دولت نظر میکن	افش در حرفت خوش
هر جایی که در نقد	نقش بند و دیده نقاش
در وندی که در دول	درد در دول است در نقاش
عوض است که شش	سنان این در خوش گران
حاکم بی فاش	بعد عالم نقاش و دجاش

و در آن زمان که در است خانه اش  
 کسی که در اول آن زمان صیافت که در  
 چند تنی که در آن زمان بود و در  
 به او خلی سازد و از آن زمان به  
 شود و در آن زمان به او دادند  
 که در آن زمان به او دادند

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

الشيخ ابو الحسن بن علي بن فضال  
الشيخ ابو الحسن بن علي بن فضال  
الشيخ ابو الحسن بن علي بن فضال

و بعد از آنکه در این کتاب  
 بعضی از اینها را در این کتاب  
 آورده ام که در این کتاب  
 آورده ام که در این کتاب  
 آورده ام که در این کتاب  
 آورده ام که در این کتاب

فصل في معرفة الفرق بين  
الفرق بين الفرق بين الفرق

منه

[illegible]

بیت دلم با این خورشید  
 گیت عالم بس در خورشید  
 هر دو روح است و خود دو هم  
 بود دست و پا شدن خورشید  
 قافیش و کوشش عالم  
 داشت روشن خورشید  
 مجلس خفت و مات چرا  
 باد و بادش از عشان خورشید

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

فصل فی بیان سبب و اثر و معلول و مسبب







[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱







۱۰۰

در کتب تاریخی فارسی  
که چون او را ذکر میکنند  
جامع عالم خوانند و می  
گویند که این کتاب  
مجله و در بیان  
او در اول و در بیان  
او در اول و در بیان

والله اعلم

والله اعلم

١٠

103

二

[illegible]

والله اعلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۰۰

*[Faint handwritten notes at the bottom left corner.]*



از جانب راست به طرف چپ

**در تعجب**

دل حاضرت است و اسرار  
دل خلوت است و اسرار  
بایست بر پایه عشق دل  
با دست بر سر ضمیر دل  
چو کشتی در حال کجایی  
ز جلال حضرت سازد

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

في هذا الموضع







باز که از این کلام  
باز که از این کلام  
باز که از این کلام

زدم و حرف گفتند	می گفت باقی و نه تمام
شش ماه در محرم محرم	
شش ماه در محرم محرم	
از و من مرده میشدی زده	خفتش بگو عیسی مرده
بصافت قدم او نه خوش	بش در با نیر او نشسته
شش ماه از و من خوش	حرف هم خطم از خطم
بود سلطان و پادشاه	بود روح الله و پادشاه
سینه اش بود محرم محرم	در دلش بود روح عیسی
نفت الله مرده حضرت	شش ماه در محرم

در این

نفت الله مرده حضرت	نفت الله مرده حضرت
نفت الله مرده حضرت	نفت الله مرده حضرت
نفت الله مرده حضرت	نفت الله مرده حضرت
نفت الله مرده حضرت	نفت الله مرده حضرت
نفت الله مرده حضرت	نفت الله مرده حضرت

باز که از این کلام  
باز که از این کلام  
باز که از این کلام

باز که از این کلام  
باز که از این کلام  
باز که از این کلام

باز که از این کلام  
باز که از این کلام  
باز که از این کلام

در این

باز که از این کلام  
باز که از این کلام  
باز که از این کلام

زدم و حرف گفتند	می گفت باقی و نه تمام
شش ماه در محرم محرم	
شش ماه در محرم محرم	
از و من مرده میشدی زده	خفتش بگو عیسی مرده
بصافت قدم او نه خوش	بش در با نیر او نشسته
شش ماه از و من خوش	حرف هم خطم از خطم
بود سلطان و پادشاه	بود روح الله و پادشاه
سینه اش بود محرم محرم	در دلش بود روح عیسی
نفت الله مرده حضرت	شش ماه در محرم

در این

زدم و حرف گفتند	می گفت باقی و نه تمام
شش ماه در محرم محرم	
شش ماه در محرم محرم	
از و من مرده میشدی زده	خفتش بگو عیسی مرده
بصافت قدم او نه خوش	بش در با نیر او نشسته
شش ماه از و من خوش	حرف هم خطم از خطم
بود سلطان و پادشاه	بود روح الله و پادشاه
سینه اش بود محرم محرم	در دلش بود روح عیسی
نفت الله مرده حضرت	شش ماه در محرم

در این

زدم و حرف گفتند	می گفت باقی و نه تمام
شش ماه در محرم محرم	
شش ماه در محرم محرم	
از و من مرده میشدی زده	خفتش بگو عیسی مرده
بصافت قدم او نه خوش	بش در با نیر او نشسته
شش ماه از و من خوش	حرف هم خطم از خطم
بود سلطان و پادشاه	بود روح الله و پادشاه
سینه اش بود محرم محرم	در دلش بود روح عیسی
نفت الله مرده حضرت	شش ماه در محرم

باز که از این کلام  
باز که از این کلام  
باز که از این کلام

در این







در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب

افقاب رخ او گلشن سکرم  
من چو بس بیهوش گرد جان سکرم  
خفت آینه در بیکه و بیکه  
ز کیش دست که در لب بیهوش سکرم

**در این بیت**

نوبه ناز و دزدی کردم  
در خرابت من سکرم  
می خجانه صدف و دزد  
شادی روی عاشقانم  
خاطر کس من طول نشد  
نست نه بجا هر یک کردم  
درو روی در دلی می نوشتم  
در دهنه نه هم دردم  
زن و دنیا و آخرت بکنم  
نه دست بگردم  
عاشق و صافم که آنده  
انگست سحر است بهر نیم  
بنده و سبیدم با غم  
هر چه فرود بند و آن کردم

**در این بیت**

که بر فرود آتش دردم  
عالمی سوخته شود دردم  
مرد و زن و هر دو دردم  
کشته عشق و مرده دردم  
آدم و دل در دست ضیا  
بامید که خاک و دردم  
خاش که در دانه بنامم  
انگست گلشن و بهر دندم

در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب

دست بر سر من سپید  
بن راه که در جان سپیدم  
دل رفت نه شک و رفت  
ره بسته و میو لب سپیدم  
کوی که بس بیهوش است  
غم با غم و لب سپیدم

**در این بیت**

عشق و سر من خوردم  
هر طرب زی که میزدیم  
که با جبینم اندر دشت  
که زنده که می خوشی نمودیم  
تا با شور و دانه از دانه  
چون تک و لب خوشی نمودیم  
جو قاتل سس و آید به  
صورت و منی هم نظر نمودیم  
دزد و شب و حوصه و ناله  
نرسن نبت و دل می نمودیم  
که در دل لاله زار لاله شود  
کردی با که دل بر دودیم  
جانی سبید شد قبول عشق  
مغفله نه جان زان می نمودیم

**در این بیت**

دشمن عشق تو جان میزدیم  
هر نفس کون و مکان میزدیم  
عرو دل و هر سینه عشق  
خوش می سود و جان میزدیم  
مهر و نبی و دل بر دانه  
بجا با خوش و دل می نمودیم

در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب



بهرستان عاشق است  
 خسته نیست از حال دلم  
 در این عالم که در این عالم  
 در این عالم که در این عالم

که کنم محبت عشاق منور است	زهرم با خشم ستمد و در
من که به تو مگر نمی شکست	باز خوشدل شوم و نه کی شکست
و من به دست پهلوان کردم	دل فدا کرد و در جان دادم
گرچه دست من در دوزخ است	سکرم خاک که در آتش من است
دینی شد که شمس ای موم	دست نه که عشق در دگر گم
چو بسید بیزرده بخازم	ترک این دهم که گم

**دولاب**

خوش شای که بشن و سرم	چون سرم بشن و سرم
عشق و شمع و جان در دلم	گرچه سوخته که در دلم
که زنده و نوازدم و جان	بجز از ناله و فغان
و دشن به چشم آن خورشید	نقش بر رخساره و سرم
سرادی به نغمه توانم کرد	من خود پای سر خود سرم
چون توانم که قدر او خرم	که سربان نام خشم
هر چه که به رخ و میکوم	نقش اندک که خرم

در این عالم که در این عالم  
 در این عالم که در این عالم  
 در این عالم که در این عالم  
 در این عالم که در این عالم

بهرستان عاشق است  
 خسته نیست از حال دلم  
 در این عالم که در این عالم  
 در این عالم که در این عالم

ای پیش کردم و سرم	زهرم کسانت و گدازم
نقش اندک و خشم	جام و جگر و کرم
جام کسبی نام دلم	نمید عالم سوخته کرم
ساقی به دم میوه	شادی عاشقان و غم
سرم می فدا می دهم	روی ساقی به دم
با سرم که صورت	لهرم با دانه کسرم
و دهن کلمه می	چشم این سرم
نه به سرم خرازم	بش من و عشق سرم

**دولاب**

عشق از دهن شای دلم	عشق عشق چون نام
در عزالت منت میگردم	میل خاطر عاشقان دلم
هر چه در دم صورت	به با دوست میان دلم
با من از وصل چهره گری	که وقت از این دلم
که در عاشقی و خوار است	لا که جان در دهن دلم

در این عالم که در این عالم  
 در این عالم که در این عالم  
 در این عالم که در این عالم  
 در این عالم که در این عالم



پ

امپ



نصف از آن که در کتاب مذکور است  
در این کتاب مذکور است

202



وَلَقَدْ

ولے اے

درمغیر

فصل في بيان ما يجب من العلم والادب

دعای محمدی



و درین

خبره با او کجاست و درم	منش از حال من مشکلم
از حال دست برسی بکن	لاجرم بر حسن خیران مانم
خبره او در هر دو حال است	من از او فاصله ایست
جامه بی دست پوشیده	بر در خانه باشد منم
عالمی از همه احوال	من اینان بخیران مانم
چون کشته چشمت	به صلح حق است و کجاست
سر تو هم سینه میگویم	از زبان منعت اندامم

و درین

به لب زبانیست مان که بگویم	رازیست میان من و دامن که بگویم
بزمیت در کانه و دانی که بگویم	من عاقبت هرست حرفان که بگویم
چون من سوزانده و کشته عشق	در دلم منم و در دلت منم
هر عشقی که در دلم	گویم که گویند بمان که بگویم
از دلم عشق منم و در دلم	باشم به لب زبانی که بگویم
خدا و خشنود این قول که بگویم	از وقت هر کجاست مان که بگویم
کجای منم و دل سینه من	خداست درین گفته و درین که بگویم

و درین

فازت از جانب و از که بگویم	انام و بنیادی و ساز که بگویم
ماضی و در پیش مرافقه باشد	کردم و بنیادی و ساز که بگویم
و در شش اش چشم که چون بودم	دارم که زدی و که از که بگویم
این سینه با حق اسرار است	رازیست میان من و دامن که بگویم
خوش بشی خبر زده و دل محمود	انام و بنیادی و ساز که بگویم
سزدان و مطرب عشاق منم	از ساز زاده و ساز که بگویم
سید میوی که منم و در دلم	اکبر و دامن ج و جاز که بگویم

و درین

دارم حضور بی و شری که بگویم	جای که جبری و شری که بگویم
در کوی خرابات عشاق منم	سببم و خبری و خبری که بگویم
سینه منم از در بخانه و راه	رازیست میان من و دامن که بگویم
خوش منم و لب که بگویم	سببم و خبری و خبری که بگویم
از عشق منم و دل جبار که بگویم	سوزی و کجای و کجای که بگویم
در مجلس مطرب عشاق و راه	بنامش و بی و بی که بگویم

و درین

خبره با او کجاست و درم  
از حال دست برسی بکن  
خبره او در هر دو حال است  
جامه بی دست پوشیده  
عالمی از همه احوال  
چون کشته چشمت  
سر تو هم سینه میگویم

منش از حال من مشکلم  
لاجرم بر حسن خیران مانم  
من از او فاصله ایست  
بر در خانه باشد منم  
من اینان بخیران مانم  
به صلح حق است و کجاست  
از زبان منعت اندامم

به لب زبانیست مان که بگویم  
رازیست میان من و دامن که بگویم  
من عاقبت هرست حرفان که بگویم  
در دلم منم و در دلت منم  
گویم که گویند بمان که بگویم  
باشم به لب زبانی که بگویم  
از وقت هر کجاست مان که بگویم  
خداست درین گفته و درین که بگویم

فازت از جانب و از که بگویم  
انام و بنیادی و ساز که بگویم  
کردم و بنیادی و ساز که بگویم  
دارم که زدی و که از که بگویم  
رازیست میان من و دامن که بگویم  
انام و بنیادی و ساز که بگویم  
از ساز زاده و ساز که بگویم  
اکبر و دامن ج و جاز که بگویم

خبره با او کجاست و درم  
از حال دست برسی بکن  
خبره او در هر دو حال است  
جامه بی دست پوشیده  
عالمی از همه احوال  
چون کشته چشمت  
سر تو هم سینه میگویم

و درین



در این کتاب که در این باب است  
در این باب که در این کتاب است

بزم عشق است و غیره  
عشق و عشق و عشق  
من و تو و تو و من  
آفتاب و آفتاب  
روح و روح و روح  
کبریا و کبریا

در این باب

اگر گویم که نکند من عشق که من و تو  
من و تو که نکند من عشق که من و تو  
اگر گویم که نکند من عشق که من و تو  
من و تو که نکند من عشق که من و تو  
اگر گویم که نکند من عشق که من و تو  
من و تو که نکند من عشق که من و تو

در این باب

در این کتاب که در این باب است  
در این باب که در این کتاب است

در این کتاب که در این باب است  
در این باب که در این کتاب است

در این کتاب که در این باب است  
در این باب که در این کتاب است

در این کتاب که در این باب است  
در این باب که در این کتاب است

بزم عشق است و غیره  
عشق و عشق و عشق  
من و تو و تو و من  
آفتاب و آفتاب  
روح و روح و روح  
کبریا و کبریا

در این باب

در خرابات عشق و غیره  
عشق و عشق و عشق  
من و تو و تو و من  
آفتاب و آفتاب  
روح و روح و روح  
کبریا و کبریا

در این کتاب که در این باب است  
در این باب که در این کتاب است

در این کتاب که در این باب است  
در این باب که در این کتاب است

در این کتاب که در این باب است  
در این باب که در این کتاب است







*[Faint handwritten text in Arabic script]*

لاہور

الميت

[illegible]

212

ربوبی با غلام  
در دیوار

ایم

وہابی

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

والله اعلم

در دهن منور می شود  
 صفت از جود حق می شود  
 غم عشق زده نام کان  
 همه که صفت از دست  
 نایب عشق شده برین  
 حلقه نه گشاید که شوم  
 نمی است دره که نام  
 مستم و جان سپری شود  
 با حقان باور و شکر  
 صفت نه با کار و شکر  
 که از جان و وقت مگو شوم  
 که بختگر و دوست شوم

والله اعلم

از جام وحدت شراب بهرمی در گداز  
ساقی من بهوشم خوف ندارد  
هر دم نوش کل فروشم فاضل جانای  
شام که خورشیدم چون غایتی مغرور  
در یکباره از روی قهر نهان با سکه  
هر دم نمی در کشم جام و دستم خرم  
خوش و غم بدو در ساقی من است و شرم  
فاصله بجای حبس بود کل فروشم  
عدل عاشقی متفاوت شام که خورشیدم  
زنده با سکه حرف در یکباره وادی

میں

[illegible]

ماہنامہ علمی و ادبی

قون بولمک کی کسی  
 لا حشر و لا حشر  
 ایزد عز و جل و قدر و قدر  
 در کتب و در کتب  
 اخلاص و اخلاص  
 در کتب و در کتب

انجمن سرمدی فی جریانی است از راه پیشم حدود که است

وہم

با کرسا داکر کلاشتم  
 سجده سعادتی و قناعت  
 موج کرم و حسن است  
 دره مند هم درویشم  
 غلبه و کفری نمیدانم  
 در غربت رند سرسبز  
 با جویشم نند سده

در چه حال اخذ باشم  
 از سعادتی که باشم  
 نایب من بکشت باشم  
 و اما هم درویشم  
 عاشق غلبه و کفر باشم  
 و کجمن بوده باشم  
 بند و کفری هر باشم

وَأَمَّا

عاشق شد نام و اگر خوشم  
عاشق دمت زود دانه  
والله انقلب باره افندم  
عقلی ای لایق مال شدم  
یار مرا بر حسب محویم  
عاشق شایه بن چشم  
فرض هستی خود را بکنیم  
از زبان عین نفس عاشقم  
دشمن را کمان سازم  
مهر در دلش بکوبم

کرمه مادی و کرمه صافی  
نمایان این دو کرمه در  
جای خود قرار دارند و  
در آنجا که از یکدیگر جدا  
شده اند و هر یک را می توان  
از دیگری تشخیص داد

2

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.











Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, with a red signature at the bottom.

١٠

مجلس اول در بیان احوال و سیرت حضرت علی علیه السلام

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

2011

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

نیم

*[Faint handwritten text in Arabic script]*

قوله فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين



در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که

خست که در حق است	از اول خود که گفتیم که
من خلاف که گفتیم که	خست که در حق است
سنت مصطفی در جان	سنت مصطفی که گفتیم که
دین انصاف حضرت او	سنت مصطفی که گفتیم که
کشته عشق بر سر رخا	سنت مصطفی که گفتیم که
درد دل حق و دلی بود	سنت مصطفی که گفتیم که
عشق ما آن که جان برید	سنت مصطفی که گفتیم که
در شادان چه چهره	سنت مصطفی که گفتیم که
گفتیم تو در می و ساقی	سنت مصطفی که گفتیم که
سبب من جوهر است	سنت مصطفی که گفتیم که

عاشق منم کوی تو کون مردم  
 کده بی درم و دنده میگردم  
 ساقی زدم کوی اوده تو کون مردم  
 با خودم شدم که در عالم میگردم

خست که در حق است  
 در اول خود که گفتیم که

در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که

در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که

در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که

در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که

خست که در حق است	از اول خود که گفتیم که
من خلاف که گفتیم که	خست که در حق است
سنت مصطفی در جان	سنت مصطفی که گفتیم که
دین انصاف حضرت او	سنت مصطفی که گفتیم که
کشته عشق بر سر رخا	سنت مصطفی که گفتیم که
درد دل حق و دلی بود	سنت مصطفی که گفتیم که
عشق ما آن که جان برید	سنت مصطفی که گفتیم که
در شادان چه چهره	سنت مصطفی که گفتیم که
گفتیم تو در می و ساقی	سنت مصطفی که گفتیم که
سبب من جوهر است	سنت مصطفی که گفتیم که

عاشق منم کوی تو کون مردم  
 کده بی درم و دنده میگردم  
 ساقی زدم کوی اوده تو کون مردم  
 با خودم شدم که در عالم میگردم

خست که در حق است  
 در اول خود که گفتیم که

در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که

در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که

در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که

در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که

در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که

در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که  
 در اول خود که گفتیم که















در این کتاب که در بیان حال و سیرت  
 و در بیان حال و سیرت  
 و در بیان حال و سیرت

شیخ رفیع که در سیرت	خود بر او برده و در
فول سید که در سیرت	عالی را که در سیرت

در این

کردنی می نویسی با نیکو دلم	در خوشی میازی که جانم در
اگر فصل رحمتی نذر بر نماند	در جنون می نویسی دل و جانم
درین خلوت می نویسی دل و جانم	در این خلوت می نویسی دل و جانم
اگر می نویسی در دل و جانم	اگر می نویسی در دل و جانم
بهر خشم و هر که در دل و جانم	و لیکن هر که در دل و جانم
بهر خشم و هر که در دل و جانم	بهر خشم و هر که در دل و جانم
خداوند و هر که در دل و جانم	خداوند و هر که در دل و جانم

در این

با نیکو باری و در	جز عشق که کوی و در
عز و دولت و در	بودی جا و در
جوش و خروش و در	جز میل و در
خرد و در	جز آله و در

در این کتاب که در بیان حال و سیرت  
 و در بیان حال و سیرت  
 و در بیان حال و سیرت

در این کتاب که در بیان حال و سیرت  
 و در بیان حال و سیرت  
 و در بیان حال و سیرت

شیخ رفیع که در سیرت	خود بر او برده و در
فول سید که در سیرت	عالی را که در سیرت

در این

دولت پهل و در	کلام دل و در
چهره و در	کرکی و در
اگر می نویسی در	اگر می نویسی در
بهر خشم و هر که در	بهر خشم و هر که در
خداوند و هر که در	خداوند و هر که در
عز و دولت و در	عز و دولت و در
جوش و خروش و در	جوش و خروش و در

در این

با نیکو باری و در	جز عشق که کوی و در
عز و دولت و در	بودی جا و در
جوش و خروش و در	جز میل و در
خرد و در	جز آله و در

در این کتاب که در بیان حال و سیرت  
 و در بیان حال و سیرت  
 و در بیان حال و سیرت







این قصه در میان  
 بندگان و پادشاهان  
 در این عالم  
 در این عالم  
 در این عالم  
 در این عالم

**دوبیتی**

کار بی خبری از کارم	از بخت نیکو کارم
بر دیده و دیده بخت	صاحب خرم و خوش بخت
جانی بخت نیکو کارم	هر دم که بخت خود بخت
در بخت خود بخت	ما شوق من و چرخ بخت
دل زده و در و در بخت	خوش بخت و بخت بخت
با و بخت می بخت	ما بخت و بخت بخت
با بخت خود بخت	با بخت خود در بخت

**دوبیتی**

ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت
ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت
ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت
ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت
ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت
ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت
ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت

این قصه در میان  
 بندگان و پادشاهان  
 در این عالم  
 در این عالم  
 در این عالم  
 در این عالم

این قصه در میان  
 بندگان و پادشاهان  
 در این عالم  
 در این عالم  
 در این عالم  
 در این عالم

**دوبیتی**

کار بی خبری از کارم	از بخت نیکو کارم
بر دیده و دیده بخت	صاحب خرم و خوش بخت

**دوبیتی**

ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت
ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت
ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت
ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت
ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت
ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت
ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت

**دوبیتی**

ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت
ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت
ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت
ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت
ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت
ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت
ما بخت و بخت بخت	ما بخت و بخت بخت

این قصه در میان  
 بندگان و پادشاهان  
 در این عالم  
 در این عالم  
 در این عالم  
 در این عالم

**دوبیتی**



درمهر

عند بر حال گلزاران زدم	آفرین بر حال سمنان زدم
در وی شکست زلفان زدم	در دل لایک دران زدم
کنج و کج و برین بستم	لاجرم کج و برین زدم
عقل بستند در سر بستند	خانه نشین ترکانه لالان زدم
تا کون نفسا کوه بست	جمع جوی برین زدم
نویسب زلفان برین بست	درست سلسله زلفان زدم
نقش لعل بر لب بست	نقش لعل بر لبان زدم

درمهر

باز بوی نو بوس کردیم	وز بوس خبر بوس کردیم
آبوس عشق نو کردیم	از بوس ترک بوس کردیم
بر بوس شکر لعل بست	عوجی جبار بوس کردیم
صبر سعادته بوس کردیم	عنده ز بوس بوس کردیم
نتران با هم کج بست	ترک با بوی بوس کردیم
سرخ دل با بوس بست	با بوس ترک بوس کردیم
بوس سبزه بوی بست	با بوس لعل بوس کردیم

درمهر  
عند بر حال گلزاران زدم  
در وی شکست زلفان زدم  
کنج و کج و برین بستم  
عقل بستند در سر بستند  
تا کون نفسا کوه بست  
نویسب زلفان برین بست  
نقش لعل بر لب بست

درمهر  
باز بوی نو بوس کردیم  
آبوس عشق نو کردیم  
بر بوس شکر لعل بست  
صبر سعادته بوس کردیم  
نتران با هم کج بست  
سرخ دل با بوس بست  
بوس سبزه بوی بست

درمهر  
عند بر حال گلزاران زدم  
در وی شکست زلفان زدم  
کنج و کج و برین بستم  
عقل بستند در سر بستند  
تا کون نفسا کوه بست  
نویسب زلفان برین بست  
نقش لعل بر لب بست

درمهر

درمهر

باز بوی نو بوس کردیم	وز بوس خبر بوس کردیم
آبوس عشق نو کردیم	از بوس ترک بوس کردیم
بر بوس شکر لعل بست	عوجی جبار بوس کردیم
صبر سعادته بوس کردیم	عنده ز بوس بوس کردیم
نتران با هم کج بست	ترک با بوی بوس کردیم
سرخ دل با بوس بست	با بوس ترک بوس کردیم
بوس سبزه بوی بست	با بوس لعل بوس کردیم

درمهر

عند بر حال گلزاران زدم	آفرین بر حال سمنان زدم
در وی شکست زلفان زدم	در دل لایک دران زدم
کنج و کج و برین بستم	لاجرم کج و برین زدم
عقل بستند در سر بستند	خانه نشین ترکانه لالان زدم
تا کون نفسا کوه بست	جمع جوی برین زدم
نویسب زلفان برین بست	درست سلسله زلفان زدم
نقش لعل بر لب بست	نقش لعل بر لبان زدم

درمهر

باز بوی نو بوس کردیم	وز بوس خبر بوس کردیم
آبوس عشق نو کردیم	از بوس ترک بوس کردیم
بر بوس شکر لعل بست	عوجی جبار بوس کردیم
صبر سعادته بوس کردیم	عنده ز بوس بوس کردیم
نتران با هم کج بست	ترک با بوی بوس کردیم
سرخ دل با بوس بست	با بوس ترک بوس کردیم
بوس سبزه بوی بست	با بوس لعل بوس کردیم

درمهر

درمهر  
عند بر حال گلزاران زدم  
در وی شکست زلفان زدم  
کنج و کج و برین بستم  
عقل بستند در سر بستند  
تا کون نفسا کوه بست  
نویسب زلفان برین بست  
نقش لعل بر لب بست

درمهر  
باز بوی نو بوس کردیم  
آبوس عشق نو کردیم  
بر بوس شکر لعل بست  
صبر سعادته بوس کردیم  
نتران با هم کج بست  
سرخ دل با بوس بست  
بوس سبزه بوی بست

درمهر  
عند بر حال گلزاران زدم  
در وی شکست زلفان زدم  
کنج و کج و برین بستم  
عقل بستند در سر بستند  
تا کون نفسا کوه بست  
نویسب زلفان برین بست  
نقش لعل بر لب بست

درمهر  
باز بوی نو بوس کردیم  
آبوس عشق نو کردیم  
بر بوس شکر لعل بست  
صبر سعادته بوس کردیم  
نتران با هم کج بست  
سرخ دل با بوس بست  
بوس سبزه بوی بست



Handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱۰۰

شاکر کوشه نشینان و شیرین  
 بیک ششم و ده کشتن توی منبر خم  
 زام بخار و کشتن مهر خود نه  
 مال خوراب ز کاشی نشین  
 خفت قدساق و اشغال ده کشتن

روایت

اما باین درگاه دردم  
 حسن و بره و بی منت  
 کار جانان است کار حق  
 بر سر دار خادایان  
 جانان حلقه کوشش خود  
 بر درگاه عشق خود  
 که رسول خدا زبانت  
 جان شکره شاد و دردم  
 عالی عشق و کانی دلم  
 جان دین بازی کانی  
 اما ای سرای دار و دردم  
 کونش مشش کوشش خود  
 عاشقانه صد خبر و دردم  
 نصبت خدا با کار و دردم

و راجع

در مس غش از دفرحان خوارم

در خانه است و در خانه است و در خانه است

3

[illegible]

غمهای خسروانی خورده و در دلی  
 بر در سلطنت خشنود که آن سالک  
 با بهی که به نیک خلق عالم  
 سکن بخانه هم و عشق بودیم  
 لغت اللهم در ضمیر عالم هر دو  
 نامه نثار که با سر و دست داده ام  
 بر مبدوعه و در دایره سواد هم  
 خزان نامه نثار چون زان سالک  
 نامه نثار که با سر و دست داده ام  
 بر در دایره و با ضمیر و دایره

دعوت

ما دم ز عشق زدهم زده  
 کاف کن و کسب کوشی  
 عشق زدهم زدهم  
 معطر زدهم با دانه  
 حرف عشق زدهم زده  
 در صحنی کسب کوشی  
 اندر وجود زدهم زده

عشق زدهم زدهم  
 که جان کس کوشی  
 عشق زدهم زدهم  
 سار عشق زدهم زده  
 در صحنی کسب کوشی  
 عاشق زدهم زدهم  
 که وجود زدهم زدهم

...

در دیند هم دایمیداد آید هم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

١٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive writing.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.







در این باب از کتب معتبره نقل شده است که هر که در این باب عمل کند...

ششم از این که اگر کسی...	در این باب از کتب معتبره...
دوازدهم از این که...	در این باب از کتب معتبره...

اول از این که...	در این باب از کتب معتبره...
دوم از این که...	در این باب از کتب معتبره...
سوم از این که...	در این باب از کتب معتبره...

در این باب از کتب معتبره نقل شده است که هر که در این باب عمل کند...

در این باب از کتب معتبره نقل شده است که هر که در این باب عمل کند...

نهم از این که...	در این باب از کتب معتبره...
دهم از این که...	در این باب از کتب معتبره...
یازدهم از این که...	در این باب از کتب معتبره...

اندهم از این که...	در این باب از کتب معتبره...
یازدهم از این که...	در این باب از کتب معتبره...
بیستم از این که...	در این باب از کتب معتبره...

در این باب از کتب معتبره نقل شده است که هر که در این باب عمل کند...











Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on a narrow vertical strip of paper.

والله اعلم

ایمپ

۱۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

والله اعلم

مظہر

میرزا کا نام و دروغی استقام  
سند و دروغی استقام  
و دروغی استقام  
و دروغی استقام

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.



مجلس اول در بیان احوال و حال  
و اخبار و سیرت و صفات و مناقب  
و کرامات و شجاعت و دلیری و  
و غیره از حضرت علی علیه السلام

[illegible]

*[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]*

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the list or a separate entry, written on a separate piece of paper or a different section of the manuscript.



1891

*[Faint handwritten Persian text]*



دل در دلش نهاده  
 دل در دلش نهاده  
 دل در دلش نهاده  
 دل در دلش نهاده

عاشق است خرم و ساقی جانی دار  
 سحر و جادو که تا سازد زبان تن  
 لب بر لبی شکر است بر تنم دهان  
 من خلیل الله و با نعم منی شکست

**در حبیب**

بی تو چشم عاشقان شد کجای خوشش  
 بی تو لب خندان شد کجای با شاد و دوش  
 آینه گشتی نشان از روی با شاد  
 بر رویه دلان عشق شاد گشت  
 خوش شادی از دوش خود دل از دوش  
 زان عشق تو گشت خوشی از دوش  
 با نغمه لبه هم در هر حال بودم  
 تا چشم منشد دیدم سنا و سحر بودم

**در حبیب**

چشم من شد خور و روشن  
 سر خالی که عشق می اندم  
 جام کجی که دست از دست  
 کجی خجسته لب و دست

دل در دلش نهاده  
 دل در دلش نهاده  
 دل در دلش نهاده  
 دل در دلش نهاده

عاشق است خرم و ساقی جانی دار  
 سحر و جادو که تا سازد زبان تن  
 لب بر لبی شکر است بر تنم دهان  
 من خلیل الله و با نعم منی شکست

دل در دلش نهاده  
 دل در دلش نهاده  
 دل در دلش نهاده  
 دل در دلش نهاده

کو خالی عشق نهاده و دلف  
 در دلش عشق نهاده  
 کفر زلف است نه لب  
 عاشق عشق نهاده  
 خود دور و دانه عالم کو  
 در چشم من نهاده

**در حبیب**

خود دور و دانه عالم کو  
 آبی از جامی جانی خوش  
 اکو سبک کجی که شاد  
 بر لب و دیا چو کجی که  
 آینه که صد به سستی در دوش  
 در سرمه دای زلف او  
 غمت آمد اگر خوشی بها

**در حبیب**

دل در دلش نهاده  
 دل در دلش نهاده  
 دل در دلش نهاده  
 دل در دلش نهاده

عاشق است خرم و ساقی جانی دار  
 سحر و جادو که تا سازد زبان تن  
 لب بر لبی شکر است بر تنم دهان  
 من خلیل الله و با نعم منی شکست

عاشق است خرم و ساقی جانی دار  
 سحر و جادو که تا سازد زبان تن  
 لب بر لبی شکر است بر تنم دهان  
 من خلیل الله و با نعم منی شکست















12











در عالم هستی منور  
سبب خلق منور  
کرم عشق دای جان  
سبب محبت دای جان  
تا آن خشنو  
در محبت سبب محبت

در عالم هستی منور  
سبب خلق منور  
کرم عشق دای جان  
سبب محبت دای جان  
تا آن خشنو  
در محبت سبب محبت

در محبت

در عالم هستی منور  
سبب خلق منور  
کرم عشق دای جان  
سبب محبت دای جان  
تا آن خشنو  
در محبت سبب محبت

در محبت

در عالم هستی منور  
سبب خلق منور  
کرم عشق دای جان  
سبب محبت دای جان  
تا آن خشنو  
در محبت سبب محبت

در عالم هستی منور  
سبب خلق منور  
کرم عشق دای جان  
سبب محبت دای جان  
تا آن خشنو  
در محبت سبب محبت

در عالم هستی منور

در عالم هستی منور  
سبب خلق منور  
کرم عشق دای جان  
سبب محبت دای جان  
تا آن خشنو  
در محبت سبب محبت

در عالم هستی منور  
سبب خلق منور  
کرم عشق دای جان  
سبب محبت دای جان  
تا آن خشنو  
در محبت سبب محبت

در محبت

در عالم هستی منور  
سبب خلق منور  
کرم عشق دای جان  
سبب محبت دای جان  
تا آن خشنو  
در محبت سبب محبت

در عالم هستی منور  
سبب خلق منور  
کرم عشق دای جان  
سبب محبت دای جان  
تا آن خشنو  
در محبت سبب محبت



**در بیان**

سید بر سر مشعرش عیش  
نار باغ به سر کمرهای نو

**در بیان**

نواغانی گیس بر ده محرابی  
که حال سر ز خود مددی کند  
نویز ز نو کوسم که کام دریا  
نه خوش باشد که نام نوی فتوی نو  
اگر چه زده جنت است ماهی  
بخت عاودن در خوشی نو  
سوی تست در عالم جنت از خود خود  
به خوشی هر که گیس سر مددی نو  
شو کجا در سبزه که در دست  
بجای خوشی مددی که در آب شاد

**در بیان**

شاه افغان زغان پشته گای نو  
محبوب زغانی صدفی صدفی نو  
دولت ز نو کوسم در باد ز نو  
هر کس بی خود اندر نو  
دل دولت خاصیت نه در کجای نو  
دقت که نو کوسم در نو کجای نو  
که دست هر کس که نو کوسم  
بانی ز نو کوسم در نو کجای نو  
که نه کس که نو کوسم در نو  
بی بی صدفی که نو کوسم در نو  
بر خیزد حال نه در جنت بی نو  
هر که که بی باک سبزه صفای نو  
دور که سبزه صفای کوران نو  
جانی نه خود نو کوسم در نو

**در بیان**

صاف ز نو کوسم در نو  
دولت ز نو کوسم در نو  
دولت ز نو کوسم در نو  
دولت ز نو کوسم در نو

**در بیان**

اگر ز نو کجای نو  
حرف نه نو کوسم در نو

**در بیان**

بساطی به جامی که صدفی نو  
سر سوادنی عاشق نو کجای نو  
تر سرش و جگر صدفی نو  
نر سلطان نو کجای نو  
ز سر صدفی جانی نو  
نوی عالمی صدفی نو  
خیال نش و سر صدفی نو  
رو با شاد نو کجای نو  
چو جگر ز نو کوسم در نو  
بجای خوشی مددی که در آب شاد

**در بیان**

دور که نو کوسم در نو  
دولت ز نو کوسم در نو  
دولت ز نو کوسم در نو  
دولت ز نو کوسم در نو







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

در دود و آتش سرافرازی  
دست کشیدن خود را  
در آن طبعی نام علی  
عشق و عشق در هر دو  
گرفت جان خود را  
شرح که عارفان در این  
در خطرات معانی است  
نمود و در دود و آتش

در اجتناب	
<p>اول باره و چهار بار بگو          ای کاشی کنی چنانکه          حسن و زلف تو را بگو          و عزت و منزلت را بگو          و در سر مرا برود که          که قصه منی آمدت مرا بگو</p>	<p>بر دوش و دامن دریا بگو          و چنان که زانکه          و بره کنی از دست مرا          و منستی که از خدای بیا          و بدست زلف او را بگو          و در عهد مرا و جدی من بگو</p>

در نظر باد و با سحر  
دل بر او در امارت  
و در دامن خیال  
نور را در دیوار  
سحر و جادو  
در میان جای خونی  
که در آنجا  
خونهای بهشتی

توسعه

[illegible]

عشق راجائی حقیق است  
 محبت راجائی حقیق است  
 محبت راجائی حقیق است  
 محبت راجائی حقیق است

کجای و کجای دل ای جان کجای  
 سینه بی کینه و دلد  
 عشق می نهد خیال ز دل  
 زلف کافر کشش ز دود  
 در درون پرستش کجای  
 حشامه ز کفر خردی با  
 منت افسه هر کجای

در دل بداد دل کو هرگز  
از چرخ سحر خیزان دور  
خوش و دلورده هرگز  
عاشق سر سبز نام نهاده

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

\_\_\_\_\_







Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

۱۰۰

در بحر و در آستانه  
 طایفه و در سرشت  
 شایسته و در  
 شایسته و در

والله اعلم

[illegible]

ولم يفت

عزیر ملک آمد و کردار حق شنو  
 داد و بیداشت در محراب حق شنو  
 که با کس هم عاقلش و موقوفش نیست  
 عشقش بکشف بود و محرابش در حق شنو  
 در کوی خرابات که چشمش معانی  
 در کوی خرابات که چشمش معانی

五

مجلس

فدای عشق است که در این عالم  
از دین و دنیا و هر چه در آنست  
باز این همه که در این عالم  
از دین و دنیا و هر چه در آنست  
باز این همه که در این عالم  
از دین و دنیا و هر چه در آنست

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْرًا شَيْءٌ

نام حلال عاشقان شسته  
 ز سر ز اوق کز این شسته  
 با تو کنم کجای کجای شسته  
 و شکر کجای کجای شسته  
 از کجای کجای کجای شسته  
 هست زنی در میان شسته  
 با تو کنم کجای کجای شسته

وَأَمَّا

۱۸۰۰  
 ۱۸۰۱  
 ۱۸۰۲  
 ۱۸۰۳  
 ۱۸۰۴  
 ۱۸۰۵  
 ۱۸۰۶  
 ۱۸۰۷  
 ۱۸۰۸  
 ۱۸۰۹  
 ۱۸۱۰  
 ۱۸۱۱  
 ۱۸۱۲  
 ۱۸۱۳  
 ۱۸۱۴  
 ۱۸۱۵  
 ۱۸۱۶  
 ۱۸۱۷  
 ۱۸۱۸  
 ۱۸۱۹  
 ۱۸۲۰  
 ۱۸۲۱  
 ۱۸۲۲  
 ۱۸۲۳  
 ۱۸۲۴  
 ۱۸۲۵  
 ۱۸۲۶  
 ۱۸۲۷  
 ۱۸۲۸  
 ۱۸۲۹  
 ۱۸۳۰  
 ۱۸۳۱  
 ۱۸۳۲  
 ۱۸۳۳  
 ۱۸۳۴  
 ۱۸۳۵  
 ۱۸۳۶  
 ۱۸۳۷  
 ۱۸۳۸  
 ۱۸۳۹  
 ۱۸۴۰  
 ۱۸۴۱  
 ۱۸۴۲  
 ۱۸۴۳  
 ۱۸۴۴  
 ۱۸۴۵  
 ۱۸۴۶  
 ۱۸۴۷  
 ۱۸۴۸  
 ۱۸۴۹  
 ۱۸۵۰  
 ۱۸۵۱  
 ۱۸۵۲  
 ۱۸۵۳  
 ۱۸۵۴  
 ۱۸۵۵  
 ۱۸۵۶  
 ۱۸۵۷  
 ۱۸۵۸  
 ۱۸۵۹  
 ۱۸۶۰  
 ۱۸۶۱  
 ۱۸۶۲  
 ۱۸۶۳  
 ۱۸۶۴  
 ۱۸۶۵  
 ۱۸۶۶  
 ۱۸۶۷  
 ۱۸۶۸  
 ۱۸۶۹  
 ۱۸۷۰  
 ۱۸۷۱  
 ۱۸۷۲  
 ۱۸۷۳  
 ۱۸۷۴  
 ۱۸۷۵  
 ۱۸۷۶  
 ۱۸۷۷  
 ۱۸۷۸  
 ۱۸۷۹  
 ۱۸۸۰  
 ۱۸۸۱  
 ۱۸۸۲  
 ۱۸۸۳  
 ۱۸۸۴  
 ۱۸۸۵  
 ۱۸۸۶  
 ۱۸۸۷  
 ۱۸۸۸  
 ۱۸۸۹  
 ۱۸۹۰  
 ۱۸۹۱  
 ۱۸۹۲  
 ۱۸۹۳  
 ۱۸۹۴  
 ۱۸۹۵  
 ۱۸۹۶  
 ۱۸۹۷  
 ۱۸۹۸  
 ۱۸۹۹  
 ۱۹۰۰























Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, with a red stamp or mark visible on the left side.

[illegible]

این خورشید بر دم و لب خوش  
 جا و دین را بر کمره و دامن  
 خوشتر از این مانی و گوشتی است  
 امروزه زبان خیال این را خوش  
 شای روی تو که خوشتر است  
 بویسته ای که خوشتر است  
 سرست و این خوشتر است

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical document or letter. The script is elegant and cursive, typical of the period.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

منش لی در بر آید نیز با خط از دایره زینش در کمال	اگر چه مهر و نشان آید بر بهر لب و کمر و تنی در کمال
و در اینجا	و در اینجا
در عالمی نامش بر آید روشن آید کجای	سپاس باد بر آید در آید حسن آید در آید
منش و در آید در آید عشق در آید در آید	صفا در آید در آید و در آید در آید

<p>             کلاه است و عیارش              آینه است که کلاه سینه              بر آینه جان است و کلاه              چون آینه است و عیارش           </p>	<p>             آینه و آینه و آینه              آینه و آینه و آینه              آینه و آینه و آینه              آینه و آینه و آینه           </p>
<p>             آینه و آینه و آینه              آینه و آینه و آینه              آینه و آینه و آینه              آینه و آینه و آینه           </p>	<p>             آینه و آینه و آینه              آینه و آینه و آینه              آینه و آینه و آینه              آینه و آینه و آینه           </p>

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

1874



ازین که در این کتاب است  
 و در این کتاب است  
 و در این کتاب است

**در بیت**

می و جامه و جان و جان	شاه و کس و کس و کس
عمر و جسم و جان و جان	ولی و دلد و دلد و دلد
در طرب و طرب و طرب	چون من است و دلد و دلد
سند و سند و سند و سند	کر و دلد و دلد و دلد
بسم و بسم و بسم و بسم	در جام و بسم و بسم
سند و می و می و می	فایده و سند و سند
سند و سند و سند و سند	کر و سند و سند و سند

**در بیت**

در دلد و دلد و دلد و دلد	چنان است و دلد و دلد
طرب و طرب و طرب و طرب	سند و طرب و طرب و طرب
ز طرب و طرب و طرب و طرب	دلد و طرب و طرب و طرب
در این و در این و در این و در این	سند و در این و در این و در این
اگر و اگر و اگر و اگر	در طرب و اگر و اگر و اگر
بروی و بروی و بروی و بروی	سند و بروی و بروی و بروی

در این کتاب است  
 و در این کتاب است  
 و در این کتاب است

در این کتاب است  
 و در این کتاب است  
 و در این کتاب است

در این کتاب است  
 و در این کتاب است  
 و در این کتاب است

در این کتاب است

ازین که در این کتاب است  
 و در این کتاب است  
 و در این کتاب است

**در بیت**

در طرب و طرب و طرب و طرب	چون من است و دلد و دلد
سند و سند و سند و سند	کر و دلد و دلد و دلد
بسم و بسم و بسم و بسم	در جام و بسم و بسم
سند و می و می و می	فایده و سند و سند
سند و سند و سند و سند	کر و سند و سند و سند

**در بیت**

در طرب و طرب و طرب و طرب	چون من است و دلد و دلد
سند و سند و سند و سند	کر و دلد و دلد و دلد
بسم و بسم و بسم و بسم	در جام و بسم و بسم
سند و می و می و می	فایده و سند و سند
سند و سند و سند و سند	کر و سند و سند و سند

**در بیت**

در طرب و طرب و طرب و طرب	چون من است و دلد و دلد
سند و سند و سند و سند	کر و دلد و دلد و دلد
بسم و بسم و بسم و بسم	در جام و بسم و بسم
سند و می و می و می	فایده و سند و سند
سند و سند و سند و سند	کر و سند و سند و سند

در این کتاب است  
 و در این کتاب است  
 و در این کتاب است

در این کتاب است  
 و در این کتاب است  
 و در این کتاب است

در این کتاب است  
 و در این کتاب است  
 و در این کتاب است



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

إحدى

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

خداوندش می بندم چو در  
خداوندش و جان خود بدارم  
نور و استیلا  
نظر و که نمی نور و جود  
حق و جود و دم شد  
نما و است و جود

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.



















200











در سرور که بر جانان  
کرمانی جام می نهد  
جانان را بر لب می  
چون طبل الله می نهد  
نفس الله را می نهد

در سرور که بر جانان	عشای زینک بهر
کرمانی جام می نهد	هر چه روی ز ما زری
جانان را بر لب می	خفت باشد نام جانان
چون طبل الله می نهد	تا با نیمی بر لب
نفس الله را می نهد	ز کله رو به خمر خمری

**در حبس**

کندی کن بری اگر	نظری کن بجان نظری
برو و خمر و شمع	خوشنجامی شربت
بیس قیامه عیش	نیت فروزی در خمر
آتش دولت و جود	و هم گرم تران کند
دست به خمر و جان	کعبه به خمر خمری
یا من از خمر و دولت	چشم و پستان خمری
بند به خمر نام	شدم از بند گش

**در حبس**

کر چه مری درین جهان  
چون بند و فاقه

در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس

در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس

در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس

در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس

در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس

**در حبس**

در حبس مع کن	علی در حبس می نهد
سویب حساب خود	در حبس می نهد
نظم سبکی بکار	بلک و در حبس می نهد
فکر که خوب خفتی	در حبس می نهد
دور از در کردی	در حبس می نهد
عالم و در جهان	در حبس می نهد
کار بانه گشت	در حبس می نهد

**در حبس**

جان و جانان تو	باش کنایه و بی
از دست و ده	کنده و تو بی
کعبه عاشقانه	تو را شمع بی
را به چای ز	سخت مری بی
و خمر و شمع	تو را بی بی
باز و خمر و شمع	در حبس می نهد
بی و جامی	نفس الله تو بی

**در حبس**

در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس

در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس

در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس

در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس  
در حبس







...

۱۰۰

وَقَدْ كُنْتُ فِيهَا مَلِكًا مُّشْرِكًا

خزانست و زمین لایا  
 و در جوار رحمت رکشود  
 کوه مصرعش در غمر  
 حصه پیشینش است  
 در چشم ساقی ما  
 ز سرشانی جام عشق حو

جوی سرخوش لایا  
 صوفی بخورن لایا  
 نایب لایا  
 زبان هوان لایا  
 حانی باغ جان لایا  
 نشان عاشقان لایا

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.







[illegible]

ای عشق نیا که خوشتر است  
ولی درد سا که خوشتر است  
زلف تو که کجاست  
ساقی تو سا که بارانی  
ز بهر تو بهر کجاست  
ساقی تو سا که بارانی  
ای عشق نیا که خوشتر است  
ولی درد سا که خوشتر است  
زلف تو که کجاست  
ساقی تو سا که بارانی  
ز بهر تو بهر کجاست  
ساقی تو سا که بارانی  
ای عشق نیا که خوشتر است  
ولی درد سا که خوشتر است  
زلف تو که کجاست  
ساقی تو سا که بارانی  
ز بهر تو بهر کجاست  
ساقی تو سا که بارانی

والم كرفت زین نهم دنا  
در چشم من نغمه دنا  
خداست دامت خیرم  
شرایف او در دست  
کدامی حضرت سلطان شو  
در حقیقت جمال تو شرفم  
شادی و غمت همه در  
بیا ای سنی زدن ای کانی  
زدم مثل زدم و بارش  
جنس محمود تو خرم  
زدمش جگر که خنده  
که بانی بادشاهی زدن کانی  
زهی خودی و تو در کانی  
می جام عطائی زدن کانی

Handwritten text in Persian script, likely from a manuscript or book.

فصل اول

*(Faint handwritten text in Arabic script)*

نفس در برت و بی بیم  
خوش خضرت صاحب دین

در این بیت

رسوا کر نیستی  
و لبرم که خاک کند عاوند  
جدمی گردنی بیت  
شاد و غم در نفس  
هر خانی که عشق بی بیم  
بر سبک بر تن  
ساق زدم نمک نشو

کر می باشد و خوش گری  
بشد زود طرازی  
او جهانش نه گفتن بدنی  
با غم او چه خرم ز غمی  
چه بود و چه در اندیشه  
کر سبک نه بخشش  
تا بانی ز بخشش نمی

در اوست  
 مستی شود و بر سر  
 غایت آونی کجا باز  
 ز جام زهر و زردی ناز  
 آفتابی و خالی سیه  
 گشته عشق زنده باد

فصل في بيان حكمه  
في بيان حكمه

في











۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

**دلفین**

حشمتی در گفتن	که فخر از این کتب است
آنکه که هزار می شنود	در عهد نه کی نکرد
خواب و بیدار با دست	چون آید باشد بر دهر جا

در قباب بنده

موتی بدین کلمه  
گوئی که دای عشق آید  
در این کس گوئی بفرستم  
در آن بهر بود و نماند

\_\_\_\_\_



در این کتاب که در این باب  
در این باب که در این باب  
در این باب که در این باب

کرم که حسابی بجای  
سازید با واداروی  
ی ارباب برادر

**در این باب**

که کجای روی و درستی  
ملک شر و ان می کنی  
چهار بی طلب میگردم

**در این باب**

یکه هستی علم برانی  
کرمانی که با چه میگویم  
منقلبی از محال

**در این باب**

فرب متدل عرض کن  
نای خود خورده ام که حال  
در خرابی است عشق زنده

**در این باب**

نظر الف و در این باب  
سبب از این اسم در باب

در این باب که در این باب  
در این باب که در این باب  
در این باب که در این باب

در این باب که در این باب  
در این باب که در این باب  
در این باب که در این باب

در این باب

در این باب که در این باب  
در این باب که در این باب  
در این باب که در این باب

این صفت او دوست  
در باب روز سهیم خطم  
در هر دامنش بگشاید

**در این باب**

دو شل و در اسم دوم  
نبدی که صدی خود کرده ام  
دست و این خوشی بود

**در این باب**

ایگان بر نکال از جگر  
سبب از این اسم در باب

در این باب که در این باب  
در این باب که در این باب  
در این باب که در این باب

در این باب که در این باب  
در این باب که در این باب  
در این باب که در این باب

در این باب که در این باب  
در این باب که در این باب  
در این باب که در این باب

**در این باب**

در این باب که در این باب  
در این باب که در این باب  
در این باب که در این باب











در این کتاب که در این روزگار  
 در این کتاب که در این روزگار  
 در این کتاب که در این روزگار

ختم کجاست در روزگار	کس نیست در روزگار
از خط خوش و خوشی درم	از راهی از راهی درم
عجب در روزگار	چون شد خدای بیام

**در این کتاب**

شسته میانی سر کشت	بچه ایام درم در کوی تم
اگر عام می ری ری می	اگر است از نای بر نایم
کفتم از دست زنده یار	کفتم از دست زنده یار
مراد کس نیست از کس	هر کس نیست از کس

**در این کتاب**

سده در عالم ان کمال	ان نور جمال و بند و د عالم
سده در دوازده پیش چشم	ناب پیش چشم از سده درم
کجاست در جام سیم خوش و در دستان	خوشتر و در دستان جان کجاست در جام

**در این کتاب**

از هر دو جان خرم و خوش	ما خرم و خوش از هر دو جان
کار و نو و کار و نو	کران بر و در جان از نو و کار

در این کتاب که در این روزگار  
 در این کتاب که در این روزگار  
 در این کتاب که در این روزگار

در این کتاب که در این روزگار  
 در این کتاب که در این روزگار  
 در این کتاب که در این روزگار

درم نه در دوازده	درم نه در دوازده
از هر دو جان خرم و خوش	ما خرم و خوش از هر دو جان
کار و نو و کار و نو	کران بر و در جان از نو و کار

**در این کتاب**

درم نه در دوازده	درم نه در دوازده
از هر دو جان خرم و خوش	ما خرم و خوش از هر دو جان
کار و نو و کار و نو	کران بر و در جان از نو و کار

**در این کتاب**

درم نه در دوازده	درم نه در دوازده
از هر دو جان خرم و خوش	ما خرم و خوش از هر دو جان
کار و نو و کار و نو	کران بر و در جان از نو و کار

**در این کتاب**

درم نه در دوازده	درم نه در دوازده
از هر دو جان خرم و خوش	ما خرم و خوش از هر دو جان
کار و نو و کار و نو	کران بر و در جان از نو و کار

در این کتاب که در این روزگار  
 در این کتاب که در این روزگار  
 در این کتاب که در این روزگار







Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, with a red stamp or signature in the center.

<p>خداوند صور و زوال است گر کسی نکی بود سجد</p>	<p>لبیک نمی گفت آذانی سه دم شکست آذانی</p>
<p>از حدین بل عجب چه حضرت انداز عجب سخن</p>	<p>از حد اخر خدا چه سخن یاد الله از که چه خوب است</p>
<p>و بعد و لا شریک نیست در بی ان عجب آن چه بگویم</p>	<p>و بعد و لا شریک نیست خدا را این بود چه بگویم</p>
<p>و در و درش آویخته است خویش را بی چنین است</p>	<p>و در و درش آویخته است خویش را این بود چه بگویم</p>
<p>ذات باقی عجب چه است از خدا و بقا چه بگویم</p>	<p>ذات باقی عجب چه است از خدا و بقا چه بگویم</p>

ای بار خورشید در خدای  
روشنی

[illegible][illegible]

دندان نه که در اول دهان	دندان نه که در اول دهان
تا از نه که در اول دهان	تا از نه که در اول دهان
حضرت باقی از سجده نما	حضرت باقی از سجده نما
که سبب از چشمه نما	که سبب از چشمه نما
منور و روشن شد	منور و روشن شد
به طغی که آمد حاصل	به طغی که آمد حاصل
بر نفس سبب نه غوغا	بر نفس سبب نه غوغا
و چنین علم شریفی می آید	و چنین علم شریفی می آید
دور و جا و بدیده دار	دور و جا و بدیده دار
که چشمه سبب دیدار	که چشمه سبب دیدار
در آینه	در آینه

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



















Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning the year 1040 and the location of the battle.

مرحوم خانان سید محمد علی  
الکبیر حسن خان و دراصل سید محمد

دعوتِ گت آئے ان کی گت آئے  
زادہ ولی ای غریب کتہ کات کی گت آئے

جامع عالمی کراچی  
بی بی سحر علیہ الرحمہ

عالم حق حق است  
غیر و عالم مرده مغرانی

خانه آریک کر و شری  
کرمانی نوبت کرمان

المنیب  
کر مبری از خود دانایم

مجلس اول

[illegible]

خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر  
 خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر  
 خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر  
 خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر

Sept

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

در این روز مجسمه‌ای که در ده  
آرامگاه در شهر کوفه است

عالم خود را در حق می بینی که خود را خدا  
 می شناسی و در نهان می بینی که خود را خدا

درست در محکم حق که در دنیا  
ناگاه در هر روز که گشت از دنیا

در آیه

بوی گل جوی ناف مهر

روز پنجشنبه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

فصل در بیان کتب معتبره

مجلس















**در احیاء**  
 مجموعه مجموع کلمات وجود از اول بصل که هر سه طریقی است  
**در احیاء**  
 و پس از آن که در هر حال خود را عالم است  
 در بند زشتی بی دارم مثال حاصل است علم است  
**در احیاء**  
 از دانه و دانه و دانه است  
 و هست که دانه دانه و دانه  
**در احیاء**  
 و در کمال است که در علم است  
 و در کمال است که در علم است  
**در احیاء**  
 و در کمال است که در علم است  
 و در کمال است که در علم است  
**در احیاء**  
 و در کمال است که در علم است  
 و در کمال است که در علم است

**در احیاء**  
 که در کمال است که در علم است  
 که در کمال است که در علم است  
**در احیاء**  
 که در کمال است که در علم است  
 که در کمال است که در علم است  
**در احیاء**  
 که در کمال است که در علم است  
 که در کمال است که در علم است  
**در احیاء**  
 که در کمال است که در علم است  
 که در کمال است که در علم است  
**در احیاء**  
 که در کمال است که در علم است  
 که در کمال است که در علم است

در کمال است که در علم است







Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring a red marginal note.

10

من فرغ من حقه و نكاحه

برج

آنست که جان از دوا شد  
هر سو که رفت شود جانی نماند

الحمد لله

این گفت که حق بوی نمود  
در صورت بار و بر منی نمود  
چون عجب آن جو در جو رود  
هر خص که بودن نمی نمود

میں نے

انسان خوبی محضی بخشید  
ان نور و روشنایی بخشید

میں

این یکی از نسخ کاتبی است  
 که در این کتابخانه است

...

عصی الطور شب ساهما به در هر عصی عین با ساهما به

五

[illegible]

5

الحمد لله رب العالمين

سوز غم سال بر سر من  
سخت با کرد ما و کرد  
در بر و در جان هر روز  
در دشت عشق ما بجا آورد

五

هو سنة جو شریعت دیکھی ہے۔ فی عودنی و حضور مبارک ہو

لضمان

محکم قبط مرکه و حق  
فارغ زود و خوب و شرف  
با خود مگر ای قریب

المصنف

عالم اگر کند از عالم علمی که ملک کند از عالم

۱۲۰

با کتک انصاف بر روی چه بود	با خرد آنگاه روی چه بود
که بی که بصل فیلان رفت	با دهن همه بی جوی چه بود

الحمد لله

ما شاء و جانش که این جود بود	و صلح شد کم تنی بود
بار که در غم او در کرد	بسته کرد تنی خود

مجلس

در کتب عدم و اله و شبهه

...

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

10



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

24

فان قديمه و جديده

ساده و در

五

الحمد لله رب العالمين

جان بدو در سفر

در کتب عامه مشهوره و در کتب خاصه مشهوره

وہو ایضا

مکتب ولایت آن و در آنجا  
نور که از آن هر دو نفسی

م

هر سوره حمد و این سوره

دولت‌آباد

و درینا شد چنین که با خنجر  
شوان با قشع هم خلاص

...

اسم و خشت جسم و روح  
مهر و خشتان و ای این در

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ما تم و حجاب و باری

محب زیاده ای در این جهان نیست

الاولين

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

نه که حرف است نه حرفا و گری گشت نه

10

کبر و جود از عدم کم که رسد از عدم کم

1

ن کج که خنجر بود ز غلام دارم رفته شده و سپهر من از غلام

١٠

کے صبرِ اخلاص علیٰ جمود و جمال کی غزلیں

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

البرق في علم الاجتماع  
ابن خلدون في علم الاجتماع

کے

1000

10

وہاں سے لے کر

حسن زلف در آن

در عالم

از این عالم

مجلس

فخر

۵۱  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰

...

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله  
والمؤمنات هم الذين آمنوا بالله ورسوله







در این کتاب که در این باب است  
 در این باب که در این کتاب است  
 در این کتاب که در این باب است

کشم خورم که پادشاهی کرد	کشم خورم که پادشاهی کرد
او باشد و او باشد و او باشد	او باشد و او باشد و او باشد
اوست جان لی من شد	اوست جان لی من شد
اسم وصف و ظاهر و مظهر	اسم وصف و ظاهر و مظهر
مشهور و مشهور و مشهور	مشهور و مشهور و مشهور
ای مظهر از صفات آمده	ای مظهر از صفات آمده
بی ذات صفات گشته	بی ذات صفات گشته
نه خوی حرم نه ساه کج	نه خوی حرم نه ساه کج
کرده و شبیه بی مظهر	کرده و شبیه بی مظهر
در بحر در درسم از	در بحر در درسم از

در این کتاب که در این باب است  
 در این باب که در این کتاب است  
 در این کتاب که در این باب است

در این کتاب که در این باب است  
 در این باب که در این کتاب است  
 در این کتاب که در این باب است

در این کتاب که در این باب است  
 در این باب که در این کتاب است  
 در این کتاب که در این باب است

برادر شهاب مستکبران پیش	برادر شهاب مستکبران پیش
موی ز سرف نکاحم گشته	موی ز سرف نکاحم گشته
کودل که بدین نفی است	کودل که بدین نفی است
معروف و جمال است	معروف و جمال است
کشم خورم که پادشاهی کرد	کشم خورم که پادشاهی کرد
کشم خورم که پادشاهی کرد	کشم خورم که پادشاهی کرد
مجموع حروف مکاتبات	مجموع حروف مکاتبات
کریم شریل بدین خط	کریم شریل بدین خط

در این کتاب که در این باب است  
 در این باب که در این کتاب است  
 در این کتاب که در این باب است









٣٠٩٥

Handwritten marks on the endpaper, including a vertical line and a large, stylized letter 'K' or 'R'.



